



Albert II

De man
achter de koning

Patrick Weber



Inhoud

[inleiding] De meest Belgische van de Belgische koningen	06
[1934-1940] Een jeugd zonder moeder	18
[1940-1945] Vijf jaar oorlog en een nieuw gezin	38
[1945-1950] Vijf jaar ballingschap en het geluk bij elkaar te zijn	52
[1950-1959] Zoon en voortaan broer van de koning	64
[1959-1965] Albert & zijn Dolce Paola	72
[1965-1985] De jaren van passie en huwelijksstormen	88
[1985-1993] Ambassadeur van België	100
[1993-2003] De onverwachte koning	108
[2003-2013] Albert II, de man die België samenhoudt	126

inleiding

In 1934 maakt België kennis met een nieuwe kleine prins. Albert moet nog leren wat een fotoshoot is, maar zijn moeder Astrid straalt.

1

De meest Belgische van de Belgische koningen

ALBERT DE KORTSTONDIGE, ALBERT DE PLAYBOY, ALBERT DE ONVERWACHTE KONING... TOEN DE ZESDE KONING VAN DE BELGEN DE TROON BESTEEG, WAS ER VEEL VOORINGENOMENHEID TEGENOVER ZIJN PERSOON. TEGEN ALLE VERWACHTINGEN IN BLEEK DE MAN ECHTER GEOMPLICEERDER DAN GEDACHT. ZIJN LEVENSLLOOP WERD GETEKEND DOOR TALRIJKE DRAMA'S, MAAR DE PRINS DIE KONING WERD WIST ÉÉN KRACHT STEEDS INTACT TE HOUDEN: ZIJN LEVENSLUST.

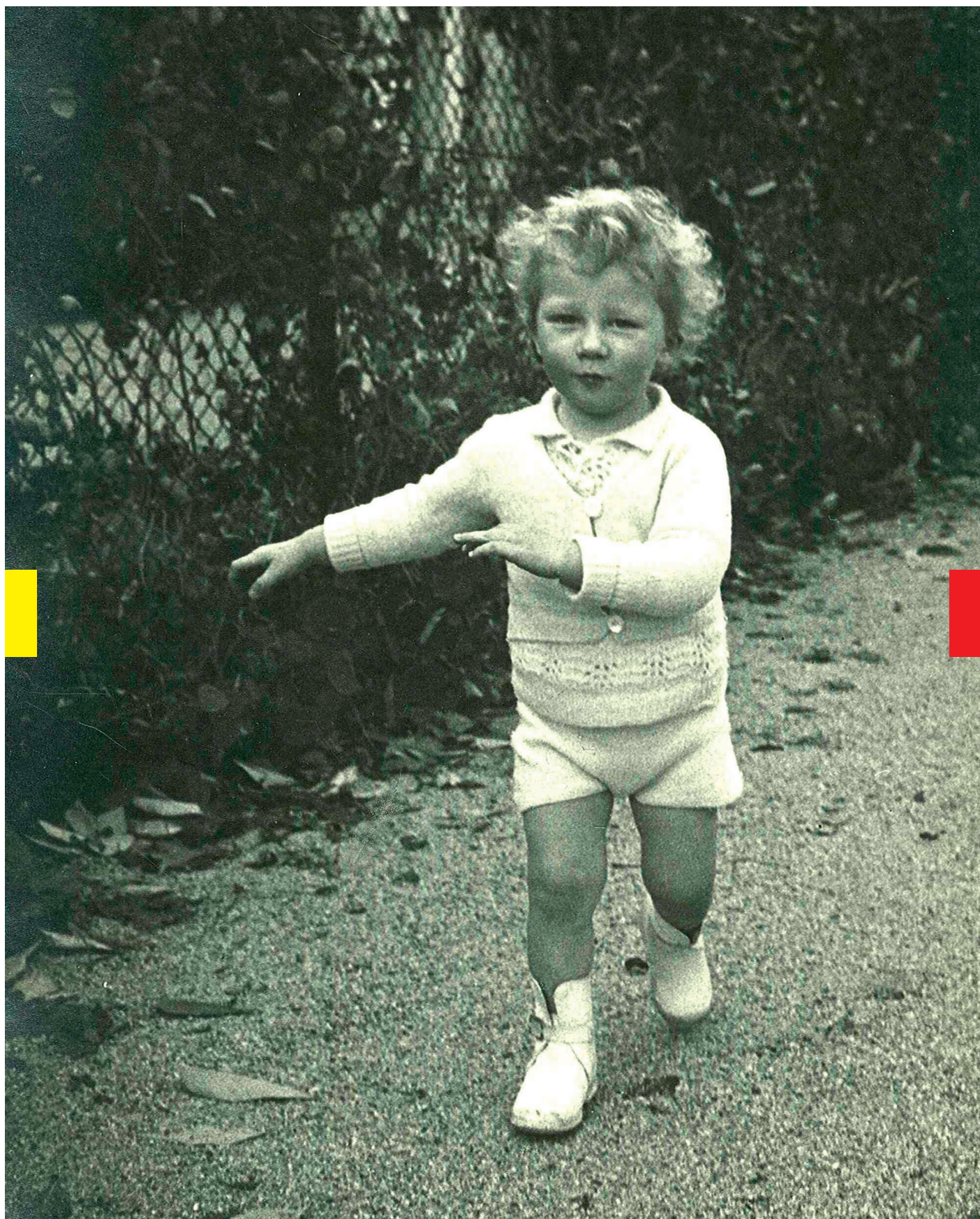


1934-1940

Iedereen is het erover eens
dat de prins van Luik
een goedgehumtst kereltje is.

2 Een jeugd zonder moeder

VOOR ALLE KINDEREN VAN DE WERELD ZIJN DE KINDERJAREN
ONLOSMAKELIJK VERBONDEN MET DE TROOSTENDE LIEFDE
VAN EEN MOEDER. AL OP HEEL JONGE LEEFTIJD MOEST ALBERT
DE AANWEZIGHEID VAN EEN MOEDER ONTBEREN. NOOIT ZOU HIJ
DE VERLOREN TENDERHEID VAN KONINGIN ASTRID KUNNEN VERGETEN.



1985-1993

De prinsen van Luik blijven
aanwezig in het officiële
leven in het koninkrijk, maar
altijd op het tweede plan,
achter het koningspaar.

8 Ambassadeur van België

VOOR HET EERST IN DE KONINKLIJKE GESCHIEDENIS VAN BELGIË
WAS DE TAAKVERDELING TUSSEN DE KONING EN ZIJN JONGERE
BROER DUIDELIJK. IN BRUSSEL REGEERDE BOUDEWIJN. INTUSSEN
DOORKRUISTE ALBERT IN EEN GESTAAG TEMPO DE WERELD OM ER
DE KNOWHOW VAN DE BELGISCHE ONDERNEMINGEN TE VERKOPEN.
TOT DIE LAATSTE DAG VAN JULI 1993.



In België regeert alleen
de koning, maar het
is het koningspaar dat
de kroon belichaamt.

Fotoverantwoording

Archief van het Koninklijk Paleis, Brussel p. 1a, 1b en 1d (E. De Jong), 4a (E. De Jong), 7, 8 (Jaeger, Stockholm), 11 (R. Marchand), 12a, 12b (koningin Elisabeth), 14 (R. Marchand), 15b, 17, 19 (E. De Jong), 21a (R. Marchand en Alban), 25a (Telegrafbild, Stockholm), 25b (E. De Jong), 26b (Inter-press), 27 (Actualit), 28 (E. De Jong), 30a, b, c, d en e (E. De Jong), 31, 32b (Telegrafbild, Stockholm), 33, 34a (Telegrafbild, Stockholm), 34b, 35, 37 (Alban), 39 (Alban), 40a, 40b (koningin Elisabeth), 41a (Alban), 41b, 43, 44 (foto Favresse), 45, 46 (Illustrated, Jarché), 49a en b (Major Bünting), 49c, 51, 53, 54a, 54b en 54c, 57 (La Dernière Heure), 58 (Max Kettel, Genève), 59a, 59b (R. Marchand), 60a, 60b en 60c, 63 (Les Nations, Genève), 65, 66a (Nestor Defraene, Antwerp-Press Brussel), 66b (G. De Pauw, Art-Photo, Brussel), 66c (Belga/ImageGlobe), 68a, 68b en 68c (Belga/ImageGlobe), 71a en 71b (Attualità Giordano, Rome), 73 (Actualit), 74b (Belga/ImageGlobe), 75b en 75c (Belga/ImageGlobe), 77a (Actualit), 77b, 79 (Europress), 81a en 81b (Keystone), 82b, 82c (J. Dworkine, Paris-Brussels-Rome), 85a, 85b, 85c (Pierre d'Otreppe), 86 (Pierre d'Otreppe), 87 (Pierre d'Otreppe), 90a, 90c, 92, 95a, 95b, 96b, 96c, 99a (Belga/ImageGlobe), 99b, 101, 102 (Belga/ImageGlobe), 105a (Belga/ImageGlobe), 105b, 105c (Belga/ImageGlobe), 107 (Belga/ImageGlobe)

ImageGlobe Omslag, p. 4b, 82a, 89 (Odette Dereze), 90b, 91b, 95c (Odette Dereze), 95d, 96a, 109, 110, 113a, 113b (Odette Dereze), 114b, 118a (MAXPP), 118b, 118c (AFP), 120a, 120b en 120c, 123 (EPA), 125b, 125c, 127, 128a en 128 b, 131a, 131b en 131c, 132a, 132b en 132c, 135a, 135b, 135c, 135d (EPA), 136, 139, 142, 144a (XINHUA), 144b, 144c en 144d

Privécollectie p. 125a

Privécollectie van de auteur p. 1c, 10, 15a, 21b, 23b en 23c, 24a, 24b en 24c, 26a, 32a, 75a, 78, 116

Rechten voorbehouden p. 23a, 67, 74a, 85b, 91a, 114a

Ondanks alle stappen die we hebben ondernomen om het intellectuele eigendom van het gebruikte materiaal te respecteren, hebben we voor sommige illustraties geen bron kunnen vinden. Rechthebbenden die hun eigendom menen te herkennen, vragen we contact met ons op nemen.

Mijn dank gaat uit naar...

mijn uitgeefster Astrid Legrand voor haar enthousiasme en haar waardevolle steun tijdens het maken van dit boek;

mijn collega Christian Laporte die de eerste biograaf was van Albert II, de eerste federale koning; Gustave Janssens, die het geheugen van de Archieven van het Koninklijk Paleis belichaamt; Zijne Majesteit koning Albert II voor onze gesprekken tijdens ontmoetingen en staatsbezoeken overal ter wereld.