



ÁMBITO 1 TÚ Y LA LENGUA ESPAÑOLA	1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Deletrear.</li><li>- Comprender el deletreo.</li><li>- Identificar apellidos españoles frecuentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abecedario.</li></ul>
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Control de la comunicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativas con <b>cómo</b> y con <b>qué</b>.</li><li>- Abecedario.</li></ul>
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Deletrear y comprender el deletreo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abecedario.</li></ul>
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Control de la comunicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abecedario.</li><li>- Interrogativas con <b>cómo</b> y con <b>qué</b>.</li><li>- Usos de <b>con</b>.</li></ul>
ÁMBITO 2 TÚ Y LA INFORMACIÓN PERSONAL	2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación personal: nombre, nacionalidad y profesión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente de Indicativo.</li><li>- Verbos reflexivos: <b>dedicarse, llamarse, apellidarse</b>.</li><li>- Interrogativas: <b>quién, cómo, de dónde</b>.</li><li>- Usos del verbo <b>ser</b>: <b>ser + grupo nominal</b>.</li><li>- Concordancia del adjetivo.</li></ul>
	2.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación personal: nacionalidad, profesión, edad.</li><li>- Expresión de deseos: <b>me gustaría</b>.</li><li>- Explicar la causa: <b>porque</b>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente de indicativo: <b>ser, estar, dedicarse, tener</b>.</li><li>- Condicional de <b>gustar</b>.</li><li>- Causales con <b>porque</b>.</li><li>- Interrogativas con <b>de dónde, a qué y cuántos</b>.</li></ul>
	2.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación personal: nombre, domicilio, teléfono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativas con <b>cómo, dónde y en qué</b>.</li><li>- Presente de Indicativo: <b>llamarse, apellidarse, tener, vivir</b>.</li></ul>
	2.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación personal: profesión y nacionalidad.</li><li>- Formular hipótesis: <b>me parece que..., ... me parece</b>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente de Indicativo.</li><li>- Concordancia del artículo y del adjetivo.</li><li>- Usos del verbo <b>ser</b>.</li><li>- Léxico de profesiones y nacionalidades.</li></ul>



<b>ÁMBITO 3</b> <b>TÚ Y LOS OBJETOS</b>	<b>3.1.</b>	- Numerales (1-99).	- Numerales (1-99).
	<b>3.2.</b>	- Numerales.	- Numerales.
	<b>3.3.</b>	- Describir objetos: tamaño, precio, color, etc.	- Preguntas y respuestas <b>sí/no</b> . - Concordancia del adjetivo calificativo. - Presente de Indicativo: <b>ser, tener</b> y <b>valer</b> . - Preposiciones <b>con</b> y <b>sin</b> . - Interrogativas: <b>cómo</b> y <b>cuánto</b> .
	<b>3.4.</b>	- Distribuirse tareas. - Expresar la obligación. - Pesos y medidas. - Léxico de la alimentación y productos de uso cotidiano.	- <b>Tener que</b> + Infinitivo. - <b>También</b> . - Presente de Indicativo del verbo <b>tener</b> . - Pronombres átonos de C.D. ( <b>lo/la/los/las</b> ). - Pesos y medidas. - Léxico de la alimentación y productos de uso cotidiano.
	<b>3.5.</b>	- Hablar de precios. - Léxico de las prendas de vestir.	- Numerales. - Interrogativas con <b>cuánto</b> . - Demostrativos: <b>este/esta/estos/estas</b> . - Léxico de las prendas de vestir.
<b>ÁMBITO 4</b> <b>TÚ Y LA VALORACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>4.1.</b>	- Hablar de gustos y preferencias. - Hablar de actividades habituales.	- <b>Gustar</b> y pronombres ( <b>me/te/le...</b> ). - Presente de Indicativo. - Adverbios: <b>muchísimo/mucho/bastante/nada</b> .
	<b>4.2.</b>	- Hablar de gustos y preferencias.	- <b>Gustar</b> y pronombres ( <b>me/te/le...</b> ). - Presente de Indicativo. - Adverbios: <b>muchísimo/mucho/bastante/nada</b> .
	<b>4.3.</b>	- Hablar de los gustos de otros.	- Verbo <b>gustar</b> y pronombres ( <b>le/les</b> ). - Adverbios <b>muchísimo/mucho/bastante/nada</b> .



<b>ÁMBITO 4</b>	<b>4.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de los gustos de otros.</li><li>- Expresar hipótesis y contrastarlas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Creo + que + verbo.</b></li><li>- <b>Me parece + que + verbo.</b></li><li>- <b>Pues.</b></li><li>- Pronombres: <b>a mí/tí/él/...</b></li><li>- Presencia de pronombres personales sujeto.</li></ul>
<b>ÁMBITO 5</b> <b>TÚ Y LAS ACTIVIDADES</b>	<b>5.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de actividades cotidianas.</li><li>- La frecuencia.</li><li>- Días de la semana.</li><li>- Hablar de horarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente de Indicativo.</li><li>- Verbos reflexivos.</li><li>- Días de la semana.</li><li>- Marcadores temporales de frecuencia: <b>todos los días/fines de semana/...siempre/normalmente/a veces/nunca/...</b></li><li>- <b>No... nunca/nunca...</b></li><li>- Interrogativas: <b>con quién/a qué hora/dónde/qué/cuándo/...</b></li></ul>
	<b>5.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de horarios: preguntar por la hora de inicio de algo y referirse a la duración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desde... hasta.</b></li><li>- <b>De... a...</b></li><li>- <b>A la/las + horas.</b></li><li>- <b>¿A qué hora...?</b></li><li>- Presente de Indicativo: irregularidad <b>ie (empezar).</b></li><li>- Verbo <b>ser</b> para situar temporalmente acontecimientos.</li></ul>
	<b>5.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de actividades habituales y su frecuencia.</li><li>- Relacionar dos actividades: posterioridad/anterioridad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativas: <b>cuándo/a qué hora/qué.</b></li><li>- <b>Después de/antes de.</b></li><li>- Expresiones adverbiales: <b>siempre/casi siempre/normalmente/a veces/casi nunca/nunca.</b></li></ul>
	<b>5.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concertar una cita.</li><li>- Expresar la obligación y la imposibilidad.</li><li>- Referirse a las partes del día.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tener + que + Infinitivo.</b></li><li>- <b>Por la mañana/tarde/noche/al mediodía.</b></li><li>- Presente del Indicativo.</li><li>- Presente del verbo <b>poder</b>: irregularidad <b>ue.</b></li><li>- <b>Para + Infinitivo.</b></li></ul>



<b>ÁMBITO 6</b> <b>TÚ, LAS SENSACIONES Y LOS DESEOS</b>	<b>6.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar dolor y sensaciones físicas.</li> <li>- Hablar de la obligación y de la prohibición de hacer algo.</li> <li>- Pedir permiso, concederlo y denegarlo.</li> <li>- Hablar de hábitos y su frecuencia.</li> <li>- Referirse a las partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo <b>doler</b> y pronombres (<b>me/te/le/...</b>).</li> <li>- <b>Tener + que</b> + Infinitivo.</li> <li>- <b>Poder</b> + Infinitivo.</li> <li>- Verbos reflexivos: <b>encontrarse mal/marearse/...</b></li> <li>- Presente de Indicativo.</li> <li>- Frases subordinadas con <b>cuando</b> + Indicativo.</li> <li>- <b>Antes de/después de</b>.</li> <li>- Partes del cuerpo.</li> </ul>
	<b>6.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir información sobre la ubicación de un establecimiento o lugar.</li> <li>- Hablar de la existencia de algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estar/hay</b>.</li> <li>- <b>Uno/una. El/la</b>.</li> <li>- Interrogativas: <b>dónde</b>.</li> <li>- Preposiciones y expresiones adverbiales de lugar: <b>aquí/cerca/enfrente de/al lado de/al final de/en/entre... y.../después de/antes de/...</b></li> </ul>
	<b>6.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer, aceptar y rechazar pequeñas invitaciones.</li> <li>- Pedir y dar un objeto.</li> <li>- Pedir, conceder y denegar permiso.</li> <li>- Sugerir una actividad y negociar una propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentes irregulares: <b>querer, apetecer, poder y tener</b>.</li> <li>- Imperativo afirmativo y negativo.</li> <li>- <b>¿Por qué no?</b></li> </ul>
	<b>6.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de intenciones y justificarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ir + a</b> + Infinitivo.</li> <li>- Pronombres átonos de C.D. y C.I. Doble pronombre.</li> </ul>
<b>ÁMBITO 7</b> <b>TÚ Y LOS DEMÁS</b>	<b>7.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a alguien y referirse a la relación social y de parentesco entre personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posesivos: <b>mi/un...mío</b>.</li> <li>- Interrogativas: <b>quién</b>.</li> <li>- Léxico de las relaciones sociales y de parentesco.</li> </ul>
	<b>7.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a alguien como miembro de una familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posesivos: <b>mi/un...mío</b>.</li> <li>- Interrogativas: <b>quién</b>.</li> <li>- Léxico de las relaciones de parentesco.</li> </ul>



## EJERCICIO

## SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

## SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



<b>ÁMBITO 7</b> <b>TÚ Y LOS DEMÁS</b>	<b>7.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para hablar por teléfono, dejar recados, ofrecerse para transmitirlos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de <b>ser</b> + <i>grupo nominal</i>.</li><li>- Usos de <b>estar</b>.</li></ul>
	<b>7.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concretar citas.</li><li>- Valorar objetos.</li><li>- Dejar recados por teléfono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de las preposiciones <b>de</b> y <b>a</b>.</li><li>- Usos de <b>ser</b> y <b>estar</b>.</li><li>- Usos de <b>parecer</b>.</li><li>- Usos de <b>quedar</b>.</li></ul>

<b>ÁMBITO 8</b> <b>TÚ Y LA REALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO</b>	<b>8.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de la realización o no realización de una actividad pasada, vinculada al presente.</li><li>- Hablar de hábitos y frecuencia</li><li>- Ejemplificar.</li><li>- Describir el carácter de alguien.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pretérito Perfecto.</li><li>- Marcadores temporales del pasado: <b>el otro día/ayer/esta semana/el jueves/una vez/varias veces/...</b></li><li>- Usos de <b>ser</b>.</li><li>- Léxico del carácter.</li></ul>
	<b>8.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para relatar.</li><li>- Evocar una fecha.</li><li>- Hablar del número de veces que se ha realizado algo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pretérito Perfecto.</li><li>- Pretérito Indefinido (<b>ir/estar</b>).</li><li>- Marcadores temporales: <b>el verano/año/ ...pasado, en + año/mes/ ..., Hace + periodo de tiempo, una vez/x veces/alguna vez.</b></li></ul>
	<b>8.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para relatar y valorar una actividad pasada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pretérito Indefinido: <b>estar/hacer/ir/ser</b>.</li><li>- Pretérito imperfecto.</li><li>- Causales con <b>porque</b>.</li><li>- Usos de <b>ser/estar</b>.</li></ul>
	<b>8.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para relatar.</li><li>- Formular una secuencia.</li><li>- Valorar una actividad pasada.</li><li>- Hablar de los medios de transporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pretérito Indefinido: (<b>estar/ir/tener/hacer</b>)</li><li>- Pretérito imperfecto.</li><li>- Preposiciones: <b>de... a, en</b> + medio de transporte.</li><li>- Adverbios: <b>fatal/mal/regular/bien/...</b></li></ul>



ÁMBITO 9 TÚ Y LA LENGUA ESPAÑOLA	9.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Control de la comunicación: preguntar el significado y definir una palabra.</li><li>- Describir un objeto y su utilidad.</li><li>- Formular hipótesis.</li><li>- Usos del diccionario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de <b>ser</b>.</li><li>- Usos de <b>para</b>.</li><li>- <b>Creo/me parece que</b> + frase.</li><li>- Uso del diccionario.</li><li>- Oraciones de relativo con <b>que</b>.</li><li>- Usos de <b>como</b>.</li></ul>
	9.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Puesta en contacto con las variedades del español.</li><li>- Información cultural sobre España e Hispanoamérica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Impersonalidad con <b>se</b>.</li><li>- Interrogativas: <b>cómo</b> y <b>cuántos/as</b>.</li></ul>
	9.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para hablar de estrategias de aprendizaje de idiomas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente de Indicativo (regulares e irregulares).</li><li>- <b>Cuando</b> + Presente de Indicativo</li></ul>
	9.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para hablar del proceso de aprendizaje de una lengua y de los métodos de enseñanza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de <b>con</b> y <b>en</b>.</li><li>- Conjunción <b>y</b>.</li><li>- <b>Hay que</b> + Infinitivo.</li><li>- <b>Es mejor</b> + Infinitivo.</li></ul>
ÁMBITO 10 TÚ Y EL MUNDO QUE TE RODEA	10.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para comparar objetos y personas.</li><li>- Identificar un objeto por su propietario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Más/menos</b> + adjetivo + <b>que</b>.</li><li>- <b>Mejor/peor</b>.</li><li>- Posesivos: <b>el mío/la mía/...</b></li><li>- Usos de <b>ser</b>: descripción de objetos.</li><li>- <b>En cambio/en vez de</b>.</li></ul>
	10.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para ubicar geográficamente: proximidad, puntos cardinales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbo <b>estar</b> para ubicar geográficamente.</li><li>- Expresiones espaciales: <b>cerca de, junto a, entre...y..., al norte/este/...de/...</b></li></ul>
	10.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar un objeto en un conjunto por sus características (color/marca/tamaño/...) o su ubicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elisión del sustantivo: <b>el/la</b> + adjetivo.</li><li>- Numerales cardinales.</li></ul>
	10.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar y pedir información sobre la propiedad de un objeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativas: <b>de quién/de quiénes</b>.</li><li>- Posesivos: <b>mío/tuyo/suyo/...</b></li><li>- Usos de la preposición <b>de</b>.</li></ul>



<b>ÁMBITO 11</b> <b>TÚ Y LA REALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO</b>	<b>11.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relatar.</li><li>- Recursos para organizar un relato.</li><li>- Formular hipótesis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contraste Imperfecto/Indefinido.</li><li>- Marcadores temporales: <b>al cabo de.../...después.</b></li></ul>
	<b>11.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relatar.</li><li>- Recursos para organizar un relato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Como/total que/y entonces/ y de repente.</b></li><li>- Contraste Imperfecto/Indefinido.</li></ul>
	<b>11.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relatar</li><li>- Pedir información sobre algún dato de un relato.</li><li>- Referirse al año en que sucede algo y a la duración</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativos: <b>cuál, cuántos/as, en que año...</b></li><li>- Pretérito Indefinido.</li></ul>
	<b>11.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relatar.</li><li>- Recursos para organizar un relato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contraste Imperfecto/Indefinido.</li><li>- Oraciones causales: <b>como/porque.</b></li><li>- Oraciones consecutivas: <b>y, por eso...</b></li></ul>
	<b>11.5.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de la frecuencia con que se realiza algo.</li><li>- Contrastar hábitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partículas temporales: <b>de vez en cuando, a menudo.</b></li><li>- Usos de las preposiciones <b>a</b> y <b>por</b> (<b>al día/por semana/ ...</b>)</li><li>- Presencia del pronombre sujeto.</li><li>- <b>Cada.</b></li></ul>
<b>ÁMBITO 12</b> <b>TÚ Y LOS VIAJES</b>	<b>12.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar y pedir información sobre la distancia.</li><li>- Expresar intenciones y razonarlas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Unos</b> para referirse a cantidad aproximada.</li><li>- Gerundio.</li><li>- Uso de las preposiciones <b>de... a.</b></li><li>- Futuro.</li><li>- Usos de <b>estar.</b></li></ul>
	<b>12.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar y pedir información sobre una ruta.</li><li>- Aconsejar.</li><li>- Dar y pedir información sobre las distancias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos del Futuro.</li><li>- Usos de <b>estar.</b></li><li>- Expresiones espaciales: <b>cerca/al lado/enfrente/debajo/antes/después de, a la izquierda/derecha.</b></li><li>- <b>Hay/está.</b></li></ul>



ÁMBITO 12 TÚ Y LOS VIAJES	12.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar y pedir información sobre una ruta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos del Futuro.</li><li>- Usos de <b>estar</b>.</li><li>- Expresiones espaciales: <b>cerca/al lado/enfrente/debajo/antes/después de, a la izquierda/derecha.</b></li><li>- <b>Hay/está.</b></li></ul>
	12.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar deseos y preferencias.</li><li>- Proponer actividades, aceptar y rechazar propuestas de otros.</li><li>- Ubicar un país.</li><li>- Describir una ruta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de las preposiciones: <b>por/de/a/desde/hasta/en.</b></li><li>- Verbo <b>estar</b>.</li><li>- Usos de <b>pues</b>.</li><li>- Usos de <b>gustar</b> y <b>preferir</b>.</li><li>- Condicional y Futuro.</li></ul>
	12.5.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de medios de transporte: precios, horarios, duración de un viaje, etc.</li><li>- Expresar preferencias.</li><li>- Sugerir actividades y reaccionar ante las propuestas de otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Hay.</b></li><li>- Usos de las preposiciones: <b>a/en.</b></li><li>- Oraciones causales: <b>porque.</b></li><li>- Usos del Condicional.</li><li>- Oraciones relativas con <b>lo que.</b></li></ul>
ÁMBITO 13 TÚ Y LAS PALABRAS DE LOS DEMÁS	13.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Referir conversaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estilo Indirecto.</li><li>- Léxico: verbos del tipo <b>decir, contar, pedir, explicar...</b></li></ul>
	13.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para interesarse y especular sobre el contenido de un texto escrito.</li><li>- Expresar hipótesis y justificarlas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativas con <b>qué.</b></li><li>- Oraciones causales: <b>porque.</b></li><li>- Usos del verbo <b>parecer: me/te/le parece que...</b></li></ul>
	13.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para la transmisión de mensajes precedentes de los medios de comunicación.</li><li>- Reaccionar ante una noticia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estilo Indirecto</li></ul>
	13.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interesarse por y transmitir las palabras de otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estilo Indirecto.</li><li>- Presente de Subjuntivo.</li><li>- Imperfecto de Subjuntivo.</li></ul>





ÁMBITO 14 TÚ Y LAS OPINIONES	14.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar opiniones.</li><li>- Mostrar acuerdo y desacuerdo con las opiniones de los demás.</li><li>- Argumentar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oraciones subordinadas sustantivas con <b>que</b>: usos del Indicativo y del Subjuntivo.</li><li>- <b>Pero/sin embargo</b>.</li><li>- Usos de la preposición <b>con</b>.</li></ul>
	14.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar instrucciones.</li><li>- Corregir y reformular informaciones dadas por otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anticipación de C.D. y pronombres átonos.</li><li>- Construcciones con <b>se</b>.</li><li>- Construcciones enfáticas con <b>ser</b>.</li></ul>
	14.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar hipótesis.</li><li>- Manifestar acuerdo y desacuerdo con las hipótesis de otros.</li><li>- Argumentar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Quizá/tal vez/a lo mejor</b>: usos con Indicativo y Subjuntivo.</li><li>- Subordinadas sustantivas con verbos de pensamiento.</li><li>- Oraciones causales: <b>porque</b>.</li></ul>
	14.4.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar actividades pasadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbo <b>ser</b> + <i>grupo nominal</i>.</li><li>- Usos de los verbos <b>gustar/encantar/pasar</b>.</li><li>- Pronombres átonos.</li><li>- Pretérito Perfecto.</li></ul>
ÁMBITO 15 TÚ CON LOS DEMÁS	15.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de hábitos culturales y usos sociales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conjunciones: <b>cuando/porque/y/pero/si</b>.</li></ul>
	15.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de hábitos culturales.</li><li>- Comparar hábitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresiones referidas a las personas: <b>la gente, la mayoría, ...</b></li><li>- Impersonalidad con <b>se</b> y 3ª persona del plural.</li></ul>
	15.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar sentimientos.</li><li>- Contrastar los propios sentimientos con los de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso y concordancia de los verbos: <b>poner nervioso/triste/..., preocupar, dar miedo/pena/...</b></li><li>- Usos de verbos como reflexivos y como transitivos: <b>poner/ponerse</b>.</li><li>- <b>También/tampoco</b>.</li></ul>



## 2.1.

**¿Quién es...?**

**¿Cómo se llama de nombre...?**

**¿Cómo se apellida...?**

**¿A qué se dedica...?**

**¿De dónde es...?**

**Es un/a + profesión (+ nacionalidad).**

**Es + nacionalidad.**

Entre tu compañero/a y tú podéis reconstruir, completamente, estas fichas sobre personajes famosos de la vida cultural española e hispanoamericana. Hazle las preguntas necesarias y responde a las suyas.

NOMBRE: **Jennifer**

APELLIDOS: **López**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: **García Márquez**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: **colombiano**

NOMBRE: **Frida**

APELLIDOS: **Kahlo**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: **mexicana**

NOMBRE: **Maruja**

APELLIDOS:

PROFESIÓN: **periodista**

NACIONALIDAD: **española**

NOMBRE: **Octavio**

APELLIDOS: **Paz**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: **mexicano**

NOMBRE: **Pedro**

APELLIDOS: **Almodóvar**

PROFESIÓN: **director de cine**

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: **Tàpies**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: **Duato**

PROFESIÓN: **bailarín**

NACIONALIDAD: **español**



Entre tu compañero/a y tú podéis reconstruir, completamente, estas fichas sobre personajes famosos de la vida cultural española e hispanoamericana. Hazle las preguntas necesarias y responde a las suyas.

**¿Quién es...?**

**¿Cómo se llama de nombre...?**

**¿Cómo se apellida...?**

**¿A qué se dedica...?**

**¿De dónde es...?**

**Es un/a + profesión ( + nacionalidad).**

**Es + nacionalidad.**

NOMBRE: **Maruja**

APELLIDOS: **Torres**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD:

NOMBRE: **Nacho**

APELLIDOS:

PROFESIÓN: **bailarín**

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS:

PROFESIÓN: **pintora**

NACIONALIDAD: **mexicana**

NOMBRE:

APELLIDOS: **López**

PROFESIÓN: **cantante y actriz**

NACIONALIDAD: **estadounidense**

NOMBRE: **Gabriel**

APELLIDOS: **García Márquez**

PROFESIÓN: **escritor**

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: **Paz**

PROFESIÓN: **escritor**

NACIONALIDAD:

NOMBRE: **Antoni**

APELLIDOS: **Tàpies**

PROFESIÓN: **pintor**

NACIONALIDAD: **español**

NOMBRE:

APELLIDOS: **Almodóvar**

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: **español**

**¿Ha/s ido alguna vez a...?**  
**¿Ha/s estado alguna vez en...?**  
**Sí, una vez/X veces.**  
**No, nunca.**  
**Sí, fui/estuve...**  
**El verano/año/... pasado.**  
**En 1990/marzo/Navidades/...**  
**Hace unos años/mucho tiempo/...**

Estás participando en un concurso para un magnífico viaje, de diez días con todo pagado, a Andalucía.

Para lograrlo tienes que hacerle a tu compañero/a al menos diez preguntas sobre cosas que ha podido hacer en el pasado. Si contesta usando cinco o más Indefinidos, has ganado tú.

Vamos a poner un ejemplo:

Si a la pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?", tu compañero/a responde: "No, nunca", tú has hecho bien una de tus diez posibles preguntas pero no has conseguido una respuesta con Indefinido.



Ahora eres tú quien tiene que conseguir contestar a las diez preguntas de tu compañero/a. Usa todas las veces que puedas el Indefinido, pero, eso sí, no puedes mentir.

Vamos a poner un ejemplo:

Si tu compañero/a te pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?" y, realmente, nunca has estado en México puedes contestar: "No, nunca", pero si has estado en México tendrás que contestar usando Indefinido: "Sí, (estuve) en...".



Estás participando en un concurso para ganar un magnífico viaje, de diez días con todo pagado, a Andalucía.

Para lograrlo tienes que conseguir contestar a las diez preguntas de tu compañero/a sin usar ni un sólo Indefinido, pero, eso sí, no puedes mentir.

Vamos a poner un ejemplo:

Si tu compañero/a te pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?" y, realmente, nunca has estado en México puedes contestar: "No, nunca", pero si has estado en México tendrás que contestar usando Indefinido: "Sí, (estuve) en..."

Ahora eres tú quien tiene que hacerle a tu compañero/a al menos diez preguntas sobre cosas que ha podido hacer en el pasado. Si contesta usando cinco o más Pretéritos Perfectos, has ganado tú.

Vamos a poner un ejemplo:

Si a la pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?", tu compañero/a responde: "Sí, hace dos años", tú has hecho bien una de tus diez posibles preguntas pero no has conseguido una respuesta con Pretérito Perfecto.

**¿Ha/s ido alguna vez a...?**

**¿Ha/s estado alguna vez en...?**

**Sí, una vez/X veces.**

**No, nunca.**

**Sí, fui/estuve...**

**El verano/año/...pasado.**

**En 1990/marzo/Navidades/...**

**Hace unos años/mucho tiempo/...**



**Estos son algunos temas sobre los que puedes preguntar:**

viajes (España, Hispanoamérica, África,...)  
 tener algún accidente, robo,...  
 perder un avión, un tren,...  
 tener novio/a o estar casado/a alguna vez  
 tocar algún premio o perder todo su dinero  
 ver un OVNI o un fantasma  
 engañar a su marido/mujer  
 vivir en otro país