



SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 1 TÚ Y LA LENGUA ESPAÑOLA	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Deletrear. - Comprender el deletreo. - Identificar apellidos españoles frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abecedario.
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativas con cómo y con qué. - Abecedario.
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Deletrear y comprender el deletreo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abecedario.
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abecedario. - Interrogativas con cómo y con qué. - Usos de con.

ÁMBITO 2 TÚ Y LA INFORMACIÓN PERSONAL	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal: nombre, nacionalidad y profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de Indicativo. - Verbos reflexivos: dedicarse, llamarse, apellidarse. - Interrogativas: quién, cómo, de dónde. - Usos del verbo ser: ser + <i>grupo nominal</i>. - Concordancia del adjetivo.
	2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal: nacionalidad, profesión, edad. - Expresión de deseos: me gustaría. - Explicar la causa: porque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo: ser, estar, dedicarse, tener. - Condicional de gustar. - Causales con porque. - Interrogativas con de dónde, a qué y cuántos.
	2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal: nombre, domicilio, teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativas con cómo, dónde y en qué. - Presente de Indicativo: llamarse, apellidarse, tener, vivir.
	2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal: profesión y nacionalidad. - Formular hipótesis: me parece que..., ... me parece. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de Indicativo. - Concordancia del artículo y del adjetivo. - Usos del verbo ser. - Léxico de profesiones y nacionalidades.



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 3 TÚ Y LOS OBJETOS	3.1.	- Numerales (1-99).	- Numerales (1-99).
	3.2.	- Numerales.	- Numerales.
	3.3.	- Describir objetos: tamaño, precio, color, etc.	- Preguntas y respuestas sí/no . - Concordancia del adjetivo calificativo. - Presente de Indicativo: ser, tener y valer . - Preposiciones con y sin . - Interrogativas: cómo y cuánto .
	3.4.	- Distribuirse tareas. - Expresar la obligación. - Pesos y medidas. - Léxico de la alimentación y productos de uso cotidiano.	- Tener que + Infinitivo. - También . - Presente de Indicativo del verbo tener . - Pronombres átonos de C.D. (lo/la/los/las). - Pesos y medidas. - Léxico de la alimentación y productos de uso cotidiano.
	3.5.	- Hablar de precios. - Léxico de las prendas de vestir.	- Numerales. - Interrogativas con cuánto . - Demostrativos: este/esta/estos/estas . - Léxico de las prendas de vestir.

ÁMBITO 4 TÚ Y LA VALORACIÓN DE LA REALIDAD	4.1.	- Hablar de gustos y preferencias. - Hablar de actividades habituales.	- Gustar y pronombres (me/te/le...). - Presente de Indicativo. - Adverbios: muchísimo/mucho/bastante/nada .
	4.2.	- Hablar de gustos y preferencias.	- Gustar y pronombres (me/te/le...). - Presente de Indicativo. - Adverbios: muchísimo/mucho/bastante/nada .
	4.3.	- Hablar de los gustos de otros.	- Verbo gustar y pronombres (le/les). - Adverbios muchísimo/mucho/bastante/nada .



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 4	4.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los gustos de otros. - Expresar hipótesis y contrastarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creo + que + verbo. - Me parece + que + verbo. - Pues. - Pronombres: a mí/tí/él/... - Presencia de pronombres personales sujeto.
	5.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades cotidianas. - La frecuencia. - Días de la semana. - Hablar de horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de Indicativo. - Verbos reflexivos. - Días de la semana. - Marcadores temporales de frecuencia: todos los días/fines de semana/...siempre/normalmente/a veces/nunca/... - No... nunca/nunca... - Interrogativas: con quién/a qué hora/dónde/qué/cuándo/...
ÁMBITO 5 TÚ Y LAS ACTIVIDADES	5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de horarios: preguntar por la hora de inicio de algo y referirse a la duración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desde... hasta. - De... a... - A la/las + horas. - ¿A qué hora...? - Presente de Indicativo: irregularidad ie (empezar). - Verbo ser para situar temporalmente acontecimientos.
	5.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades habituales y su frecuencia. - Relacionar dos actividades: posterioridad/anterioridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativas: cuándo/a qué hora/qué. - Después de/antes de. - Expresiones adverbiales: siempre/casi siempre/normalmente/a veces/casi nunca/nunca.
	5.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Concertar una cita. - Expresar la obligación y la imposibilidad. - Referirse a las partes del día. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener + que + Infinitivo. - Por la mañana/tarde/noche/al mediodía. - Presente del Indicativo. - Presente del verbo poder: irregularidad ue. - Para + Infinitivo.



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 6 TÚ, LAS SENSACIONES Y LOS DESEOS	6.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar dolor y sensaciones físicas. - Hablar de la obligación y de la prohibición de hacer algo. - Pedir permiso, concederlo y denegarlo. - Hablar de hábitos y su frecuencia. - Referirse a las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo doler y pronombres (me/te/le/...). - Tener + que + Infinitivo. - Poder + Infinitivo. - Verbos reflexivos: encontrarse mal/marearse/... - Presente de Indicativo. - Frases subordinadas con cuando + Indicativo. - Antes de/después de. - Partes del cuerpo.
	6.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre la ubicación de un establecimiento o lugar. - Hablar de la existencia de algo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estar/hay. - Uno/una. El/la. - Interrogativas: dónde. - Preposiciones y expresiones adverbiales de lugar: aquí/cerca/enfrente de/al lado de/al final de/en/entre... y.../después de/antes de/...
	6.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer, aceptar y rechazar pequeñas invitaciones. - Pedir y dar un objeto. - Pedir, conceder y denegar permiso. - Sugerir una actividad y negociar una propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentes irregulares: querer, apetecer, poder y tener. - Imperativo afirmativo y negativo. - ¿Por qué no?
	6.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de intenciones y justificarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ir + a + Infinitivo. - Pronombres átonos de C.D. y C.I. Doble pronombre.

ÁMBITO 7 TÚ Y LOS DEMÁS	7.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a alguien y referirse a la relación social y de parentesco entre personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posesivos: mi/un...mío. - Interrogativas: quién. - Léxico de las relaciones sociales y de parentesco.
	7.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a alguien como miembro de una familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posesivos: mi/un...mío. - Interrogativas: quién. - Léxico de las relaciones de parentesco.



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 7 TÚ Y LOS DEMÁS	7.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para hablar por teléfono, dejar recados, ofrecerse para transmitirlos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de ser + <i>grupo nominal</i>. - Usos de estar.
	7.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Concretar citas. - Valorar objetos. - Dejar recados por teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de las preposiciones de y a. - Usos de ser y estar. - Usos de parecer. - Usos de quedan.

ÁMBITO 8 TÚ Y LA REALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO	8.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la realización o no realización de una actividad pasada, vinculada al presente. - Hablar de hábitos y frecuencia - Ejemplificar. - Describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Perfecto. - Marcadores temporales del pasado: el otro día/ayer/esta semana/el jueves/una vez/varias veces/... - Usos de ser. - Léxico del carácter.
	8.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para relatar. - Evocar una fecha. - Hablar del número de veces que se ha realizado algo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Perfecto. - Pretérito Indefinido (ir/estar). - Marcadores temporales: el verano/año/... pasado, en + año/mes/..., Hace + periodo de tiempo, una vez/x veces/alguna vez.
	8.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para relatar y valorar una actividad pasada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Indefinido: estar/hacer/ir/ser. - Pretérito imperfecto. - Causales con porque. - Usos de ser/estar.
	8.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para relatar. - Formular una secuencia. - Valorar una actividad pasada. - Hablar de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Indefinido: (estar/ir/tener/hacer) - Pretérito imperfecto. - Preposiciones: de... a, en + medio de transporte. - Adverbios: fatal/mal/regular/bien/...

**EJERCICIO****SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN FUNCIONAL****SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN GRAMATICAL****ÁMBITO 9**
TÚ Y LA LENGUA ESPAÑOLA

	9.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la comunicación: preguntar el significado y definir una palabra. - Describir un objeto y su utilidad. - Formular hipótesis. - Usos del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de ser. - Usos de para. - Creo/me parece que + frase. - Uso del diccionario. - Oraciones de relativo con que. - Usos de como.
	9.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en contacto con las variedades del español. - Información cultural sobre España e Hispanoamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impersonalidad con se. - Interrogativas: cómo y cuántos/as.
	9.3	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para hablar de estrategias de aprendizaje de idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de Indicativo (regulares e irregulares). - Cuando + Presente de Indicativo
	9.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para hablar del proceso de aprendizaje de una lengua y de los métodos de enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de con y en. - Conjunción y. - Hay que + Infinitivo. - Es mejor + Infinitivo.

ÁMBITO 10
TÚ Y EL MUNDO QUE TE RODEA

	10.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para comparar objetos y personas. - Identificar un objeto por su propietario 	<ul style="list-style-type: none"> - Más/menos + adjetivo + que. - Mejor/peor. - Posesivos: el mío/la mía/... - Usos de ser: descripción de objetos. - En cambio/en vez de.
	10.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para ubicar geográficamente: proximidad, puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo estar para ubicar geográficamente. - Expresiones espaciales: cerca de, junto a, entre...y..., al norte/este/...de/...
	10.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar un objeto en un conjunto por sus características (color/marca/tamaño/...) o su ubicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Elisión del sustantivo: el/la + adjetivo. - Numerales cardinales.
	10.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre la propiedad de un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativas: de quién/de quiénes. - Posesivos: mío/tuyo/suyo/... - Usos de la preposición de.



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 11 TÚ Y LA REALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO	11.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar. - Recursos para organizar un relato. - Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste Imperfecto/Indefinido. - Marcadores temporales: al cabo de.../...después.
	11.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar. - Recursos para organizar un relato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Como/total que/y entonces/ y de repente. - Contraste Imperfecto/Indefinido.
	11.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar - Pedir información sobre algún dato de un relato. - Referirse al año en que sucede algo y a la duración 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativos: cuál, cuántos/as, en que año... - Pretérito Indefinido.
	11.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar. - Recursos para organizar un relato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste Imperfecto/Indefinido. - Oraciones causales: como/porque. - Oraciones consecutivas: y, por eso...
	11.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la frecuencia con que se realiza algo. - Contrastar hábitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partículas temporales: de vez en cuando, a menudo. - Usos de las preposiciones a y por (al día/por semana/ ...) - Presencia del pronombre sujeto. - Cada.

ÁMBITO 12 TÚ Y LOS VIAJES	12.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre la distancia. - Expresar intenciones y razonarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unos para referirse a cantidad aproximada. - Gerundio. - Uso de las preposiciones de... a. - Futuro. - Usos de estar.
	12.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre una ruta. - Aconsejar. - Dar y pedir información sobre las distancias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos del Futuro. - Usos de estar. - Expresiones espaciales: cerca/al lado/enfrente/debajo/antes/después de, a la izquierda/derecha. - Hay/está.



EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

SI TRABAJA CON UNA PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



ÁMBITO 12 TÚ Y LOS VIAJES	12.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre una ruta 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos del Futuro. - Usos de estar. - Expresiones espaciales: cerca/al lado/ enfrente/ debajo/ antes/ después de, a la izquierda/ derecha. - Hay/está.
	12.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar deseos y preferencias. - Proponer actividades, aceptar y rechazar propuestas de otros. - Ubicar un país. - Describir una ruta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de las preposiciones: por/de/a/desde/hasta/en. - Verbo estar. - Usos de pues. - Usos de gustar y preferir. - Condicional y Futuro.
	12.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de medios de transporte: precios, horarios, duración de un viaje, etc. - Expresar preferencias. - Sugerir actividades y reaccionar ante las propuestas de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hay. - Usos de las presposiciones: a/en. - Oraciones causales: porque. - Usos del Condicional. - Oraciones relativas con lo que.

ÁMBITO 13 TÚ Y LAS PALABRAS DE LOS DEMÁS	13.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Referir conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo Indirecto. - Léxico: verbos del tipo decir, contar, pedir, explicar...
	13.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para interesarse y especular sobre el contenido de un texto escrito. - Expresar hipótesis y justificarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativas con qué. - Oraciones causales: porque. - Usos del verbo parecer: me/te/le parece que...
	13.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para la transmisión de mensajes precedentes de los medios de comunicación. - Reaccionar ante una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo Indirecto
	13.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por y transmitir las palabras de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo Indirecto. - Presente de Subjuntivo. - Imperfecto de Subjuntivo.



SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

EJERCICIO

SI TRABAJA CON UNA
PROGRAMACIÓN GRAMATICAL



<p>ÁMBITO 14 TÚ Y LAS OPINIONES</p>	<p>14.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones. - Mostrar acuerdo y desacuerdo con las opiniones de los demás. - Argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas sustantivas con que: usos del Indicativo y del Subjuntivo. - Pero/sin embargo. - Usos de la preposición con.
	<p>14.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar instrucciones. - Corregir y reformular informaciones dadas por otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de C.D. y pronombres átonos. - Construcciones con se. - Construcciones enfáticas con ser.
	<p>14.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar hipótesis. - Manifestar acuerdo y desacuerdo con las hipótesis de otros. - Argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quizá/tal vez/a lo mejor: usos con Indicativo y Subjuntivo. - Subordinadas sustantivas con verbos de pensamiento. - Oraciones causales: porque.
	<p>14.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar actividades pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo ser + grupo nominal. - Usos de los verbos gustar/encantar/pasar. - Pronombres átonos. - Pretérito Perfecto.

<p>ÁMBITO 15 TÚ CON LOS DÉMÁS</p>	<p>15.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de hábitos culturales y usos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunciones: cuando/porque/y/pero/si.
	<p>15.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de hábitos culturales. - Comparar hábitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones referidas a las personas: la gente, la mayoría, ... - Impersonalidad con se y 3^a persona del plural.
	<p>15.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos. - Contrastar los propios sentimientos con los de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso y concordancia de los verbos: poner nervioso/triste/..., preocupar, dar miedo/pena/... - Usos de verbos como reflexivos y como transitivos: poner/ponerse. - También/tampoco.



2.1.

¿Quién es...?

¿Cómo se llama de nombre...?

¿Cómo se apellida...?

¿A qué se dedica...?

¿De dónde es...?

Es un/a + profesión (+ nacionalidad).

Es + nacionalidad.

Entre tu compañero/a y tú podéis reconstruir, completamente, estas fichas sobre personajes famosos de la vida cultural española e hispanoamericana. Hazle las preguntas necesarias y responde a las suyas.

NOMBRE: Jennifer

APELLIDOS: López

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD:

NOMBRE: Frida

APELLIDOS: Kahlo

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: mexicana

NOMBRE: Octavio

APELLIDOS: Paz

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: mexicano

NOMBRE:

APELLIDOS: Tàpies

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: García Márquez

PROFESIÓN:

NACIONALIDAD: colombiano

NOMBRE: Maruja

APELLIDOS:

PROFESIÓN: periodista

NACIONALIDAD: española

NOMBRE: Pedro

APELLIDOS: Almodóvar

PROFESIÓN: director de cine

NACIONALIDAD:

NOMBRE:

APELLIDOS: Duato

PROFESIÓN: bailarín

NACIONALIDAD: español



Entre tu compañero/a y tú podéis reconstruir, completamente, estas fichas sobre personajes famosos de la vida cultural española e hispanoamericana. Hazle las preguntas necesarias y responde a las tuyas.

¿Quién es...?

¿Cómo se llama de nombre...?

¿Cómo se apellida...?

¿A qué se dedica...?

¿De dónde es...?

Es un/a + profesión (+ nacionalidad).

Es + nacionalidad.

NOMBRE: **Maruja**
 APELLIDOS: **Torres**
 PROFESIÓN:
 NACIONALIDAD:

NOMBRE:
 APELLIDOS:
 PROFESIÓN: **pintora**
 NACIONALIDAD: **mexicana**

NOMBRE: **Gabriel**
 APELLIDOS: **García Márquez**
 PROFESIÓN: **escritor**
 NACIONALIDAD:

NOMBRE: **Antoni**
 APELLIDOS: **Tàpies**
 PROFESIÓN: **pintor**
 NACIONALIDAD: **español**

NOMBRE: **Nacho**
 APELLIDOS:
 PROFESIÓN: **bailarín**
 NACIONALIDAD:

NOMBRE:
 APELLIDOS: **López**
 PROFESIÓN: **cantante y actriz**
 NACIONALIDAD: **estadounidense**

NOMBRE:
 APELLIDOS: **Paz**
 PROFESIÓN: **escritor**
 NACIONALIDAD:

NOMBRE:
 APELLIDOS: **Almodóvar**
 PROFESIÓN:
 NACIONALIDAD: **español**



8.2.

¿Ha/s ido alguna vez a...?

¿Ha/s estado alguna vez en...?

Sí, una vez/X veces.

No, nunca.

Sí, fui/estuve...

El verano/año/... pasado.

En 1990/marzo/Navidades/...

Hace unos años/mucho tiempo/...

Estás participando en un concurso para un magnífico viaje, de diez días con todo pagado, a Andalucía.

Para lograrlo tienes que hacerle a tu compañero/a al menos diez preguntas sobre cosas que ha podido hacer en el pasado. Si contesta usando cinco o más Indefinidos, has ganado tú.

Vamos a poner un ejemplo:

Si a la pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?", tu compañero/a responde: "No, nunca", tú has hecho bien una de tus diez posibles preguntas pero no has conseguido una respuesta con Indefinido.



Ahora eres tú quien tiene que conseguir contestar a las diez preguntas de tu compañero/a. Usa todas las veces que puedas el Indefinido, pero, eso sí, no puedes mentir.

Vamos a poner un ejemplo:

Si tu compañero/a te pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?" y, realmente, nunca has estado en México puedes contestar: "No, nunca", pero si has estado en México tendrás que contestar usando Indefinido: "Sí, (estuve) en...".



Estás participando en un concurso para ganar un magnífico viaje, de diez días con todo pagado, a Andalucía.

Para lograrlo tienes que conseguir contestar a las diez preguntas de tu compañero/a sin usar ni un sólo Indefinido, pero, eso sí, no puedes mentir.

Vamos a poner un ejemplo:

Si tu compañero/a te pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?" y, realmente, nunca has estado en México puedes contestar: "No, nunca", pero si has estado en México tendrás que contestar usando Indefinido: "Sí, (estuve) en..."

Ahora eres tú quien tiene que hacerle a tu compañero/a al menos diez preguntas sobre cosas que ha podido hacer en el pasado. Si contesta usando cinco o más Pretéritos Perfectos, has ganado tú.

Vamos a poner un ejemplo:

Si a la pregunta: "¿Has ido alguna vez a México?", tu compañero/a responde: "Sí, hace dos años", tú has hecho bien una de tus diez posibles preguntas pero no has conseguido una respuesta con Pretérito Perfecto.

*¿Ha/s ido alguna vez a...?
 ¿Ha/s estado alguna vez en...?
 Sí, una vez/X veces.
 No, nunca.
 Sí, fui/estuve...
 El verano/año/...pasado.
 En 1990/marzo/Navidades/...
 Hace unos años/mucho tiempo/...*

