

“
Necesito del
mar porque
me enseña.”
”

Pablo Neruda

“
El mundo es un libro.
Quien nunca viaja ve
solo una página.”
”

Augustinus Aurelius (San Agustín)

Un cuaderno de bitácora es el libro en el que los marinos anotan el estado de la atmósfera, los vientos, el rumbo, la fuerza de las máquinas con que se navega o las velas que se utilizan, la velocidad del buque y las distancias navegadas, observaciones astronómicas para la determinación de la situación del buque, así como cuantos acontecimientos de importancia ocurran durante la navegación.

“
Te diré y me dirás, y abriremos
despacio ese inmenso abanico
del mar que nunca vimos.”
”

Gabriel Celaya

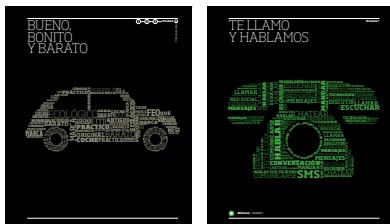
CÓMO ES BITÁCORA

EN CADA UNIDAD VAMOS A ENCONTRAR:

LA PÁGINA DE ENTRADA

La nube de palabras

Un elemento gráfico compuesto por una serie de palabras clave nos ayudará a entrar en el tema de la unidad y a recuperar nuestros conocimientos sobre el mismo.



El vídeo

Nos ayudará a tomar un primer contacto audiovisual con el tema y los objetivos de la unidad. Los vídeos de cada unidad se pueden encontrar en **bitacora.difusion.com** y en la Llave USB del profesor en versiones con y sin subtítulos. Con el siguiente código y un dispositivo móvil adecuado se puede acceder directamente a la lista de reproducción de los vídeos.



LOS TEXTOS

Documentos 01 y 02

Vamos a leer y a escuchar textos variados e interesantes, y, a partir de ellos, desarrollar nuestras competencias receptivas. Las imágenes nos van a ayudar a entender y a acercarnos a la realidad hispanohablante.



Los documentos escritos

- Textos interesantes y actuales: documentos que el alumno querría leer en su propia lengua.
 - Una visión moderna y plural del mundo de habla hispana.
 - Temas variados y “para todos los gustos”.
 - Textos equiparables a los auténticos pero adecuados al nivel de los alumnos.

Los documentos auditivos

- Diferentes variedades y acentos.
 - Documentos divertidos e interesantes.
 - Audiciones que no suenan artificiales.
 - Españoles e hispanoamericanos hablando con naturalidad.

LAS ACTIVIDADES

Vamos a comunicarnos en español, con los textos y con nuestros compañeros, realizando actividades de tres tipos: **Texto y significado**, **Con lápiz o con ratón** y **En pareja o en grupo**.

Texto y significado

Se trata de actividades que nos ayudarán a comprender el contenido de los textos auditivos y escritos, proporcionándonos objetivos para su lectura o audición, y estrategias para enfrentarnos a ellos.

Un acercamiento estratégico a los textos

No todos los textos se leen o se escuchan de la misma manera ni con los mismos objetivos. Estas actividades entrenan al alumno para acercarse de manera eficaz a los textos, a perder el miedo, a ser más autónomo. **La clase es una sala de lectura y de escucha guiadas.**

Unidad 8

Hombres, mujeres y niños

Texto y significado

Escogemos un tema

A

Cada uno escoge uno de los ocho temas, lo estudia y se lo explica al resto de la clase siguiendo este procedimiento:

1. Busca las palabras o expresiones que no conoce y se prepara para explicárselas a los compañeros.

Productor ganadero: que produce carne de vaca, cordero (lamb)...

Texto y significado

¿Ya lo sabíamos?

B

Tomamos notas en nuestro cuaderno de los datos que dan nuestros compañeros. Los clasificamos en estas tres columnas.

Yo ya lo sabía

Yo no lo sabía

Me parece sorprendente

Con lápiz o con ratón

Investigamos sobre otros países

C

Con lápiz o con ratón

Bajo este epígrafe, vamos a encontrar actividades de escritura (individual o cooperativa) o de búsqueda de información en internet.

Con lápiz o con ratón
Comprar cosas de segunda mano

E ¿Qué se puede comprar de segunda mano? ¿Lo hace alguien de la clase?

- **Se pueden comprar** electrodomésticos.
- **Se puede comprar** ropa.
- **Yo compro** juegos para la playstation.



F En grupos elegimos tres productos que gustaría comprar. Los buscamos en internet en páginas de venta de segunda mano (segundamano.es, ebay.es, etc.). ¿Encontramos?

En pareja o en grupo
El mercadillo

H Hacemos una feria de intercambio para vender nuestras cosas.

- **Yo tengo una** y **venderla**. Es
- **¿Cuánto cuesta?**
- **100 euros.**

El libro no lo sabe todo, no lo dice todo

Los temas no se agotan en los textos aportados por el manual.

¿Queremos saber más? ¿Deseamos buscar nuevos datos? ¿Cómo afecta el tema tratado en los textos a nuestra vida, a nuestro país?

La clase es una ventana abierta al mundo, un trampolín.

En pareja o en grupo

Vamos a realizar tareas de interacción oral o trabajo cooperativo orientadas a la elaboración de un producto que provocará el uso significativo de los

aspectos más importantes trabajados en la unidad y el desarrollo de nuestra competencia comunicativa.

La interacción en el centro del proceso

La interacción es un momento clave en el aprendizaje. Estas actividades proporcionan un entorno seguro en el que los alumnos toman riesgos, usan nuevas herramientas, se familiarizan con los nuevos elementos de la lengua, y todo ello sin miedo al error. **La clase es una sala de ensayo.**

En pareja o en grupo

Interpretar anuncios

C

Miramos los anuncios. ¿Cómo es cada uno?

- **¿Qué anuncia?**
- **¿Qué idea quiere transmitir?**
- **¿A qué tipo de comprador se dirige?**
- **¿Qué nos parece?**

D



19-23

Escuchamos estos anuncios. ¿Qué anuncian?



“

Las muestras de lengua nos proporcionarán ejemplos de producciones orales que se pueden generar en la realización de una actividad.

”

Los andamiajes son recursos lingüísticos o segmentos de lengua que se ponen a disposición del alumno para que construya su propio discurso.

LA AGENDA DE APRENDIZAJE

La agenda es el espacio que gestionaremos de forma más personal. Es nuestra hoja de ruta, nuestra verdadera bitácora de aprendizaje. Es la herramienta que nos permitirá dirigir, controlar y medir nuestros progresos, nuestras necesidades particulares y la comprensión y fijación de los contenidos lingüísticos.

En la agenda hay diferentes propuestas de trabajo:

Palabras en compañía

Presentación de campos léxicos y del funcionamiento de las agrupaciones más frecuentes y más útiles del vocabulario de la unidad.

Palabras en compañía Hablar de pertenencia a un grupo

5

- *Soy socio/miembro* de una asociación.*
- *Soy de una asociación.*
- *Pertenezco a una asociación.*
- *Canto en un coro.*
- *Juego en el equipo de mi barrio.*
- *Toco la guitarra en un grupo de rock.*
- *Me he apuntado a un grupo de baile.*
- *Me he hecho de una asociación ecologista.*



*Hombres y mujeres son miembros.

La construcción del propio aprendizaje

Cada uno aprende de manera diferente: observa fenómenos diferentes y se hace preguntas diferentes. La agenda ayuda a todos y a cada uno a construir ese conocimiento: guía las preguntas del alumno y le anima a hacer otras nuevas. Le enseña a observar y a buscar respuestas. **La clase es un laboratorio y un taller.**

Palabras en compañía Viajes y recorridos

1

ir a ➤ España ➤ Atenas

➤ trabajar

irse de ➤ casa ➤ su país

➤ España ➤ Buenos Aires

irse a ➤ vivir a Francia

➤ trabajar al extranjero

volver a ➤ casa ➤ su país ➤ su ciudad

recorrer ➤ muchos kilómetros ➤ España

viajar por ➤ todo el mundo ➤ toda América



- Está Ana?
- No, **ha ido a** Italia por trabajo. **Vuelve** el lunes.

Mis palabras

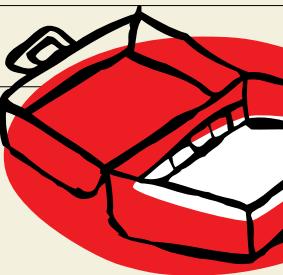
Espacio para reseñar aquellas necesidades léxicas propias de cada alumno, las que tienen una importancia personal especial y que han surgido como fruto de las actividades personalizadas.

Mis palabras Objetos personales

2

Averigua cómo se llaman en español esos seis objetos que siempre llevas cuando viajas.

Yo no puedo viajar sin...



Reglas y ejemplos

Espacio para la observación y descubrimiento de reglas gramaticales. En muchos casos, deberemos entrenarnos en la producción de enunciados que exemplifiquen las reglas.

Reglas y ejemplos Gerundio

7

cantar	cantando
bailar	
viajar	
comer	comiendo
beber	
hacer	
salir	saliendo
subir	

Palabras para actuar

Fórmulas y expresiones muy codificadas usuales en situaciones concretas de la vida cotidiana.

Palabras para actuar Describir y valorar actividades

1

—(Para mí) cantar en un coro es (algo) emocionante. genial. muy divertido.

—(Para mí) el flamenco es (algo) único. especial. maravilloso.

—(A mí) este tipo de música no me interesa. no me dice nada.

—El flamenco me parece interesante/bonito/extrano. una cosa interesante/bonita.

—Las fallas me parecen interesantes/bonitas/extranas. una cosa interesante/bonita/extrana.

sujeto	verbo en 3 ^a persona
Hacer deporte	me divierte / me relaja / me encanta / me hace sentir bien.
Los deportes	me divierten / me relajan / me encantan / me hacen sentir bien.

En español y en otras lenguas

Propuestas para que consideremos semejanzas y diferencias entre el español y otras lenguas que conocemos.

En español y en otras lenguas El verbo conocer

1

¿Cómo es en tu lengua? Busca ejemplos.

Conozco a mucha gente en Madrid.

Esta mañana **he conocido** a tu hermana.

Álvaro y yo **nos conocemos** desde niños.

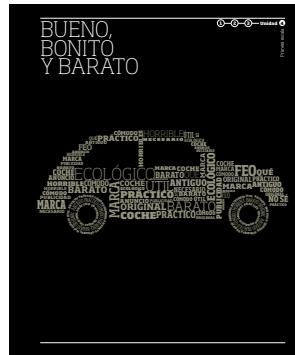
Conoces algún buen restaurante por aquí?

LAS UNIDADES "ESCALA"

Después de un ciclo de tres unidades, encontraremos una unidad “escala”, que permite retomar, en otros contextos y a partir de nuevos textos, los temas abordados en las tres unidades precedentes. Así pues, las unidades 4, 8 y 12, representan un alto en nuestro viaje, una escala en el puerto para consolidar y reutilizar nuestros conocimientos adquiridos.

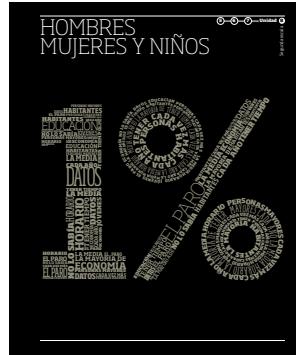
Por otra parte, las agendas de las unidades escala contienen un resumen de los aspectos léxicos, gramaticales, pragmáticos y discursivos más importantes de cada ciclo bajo los epígrafes **Palabras en compañía, Gramática y Comunicación.**

Primera escala



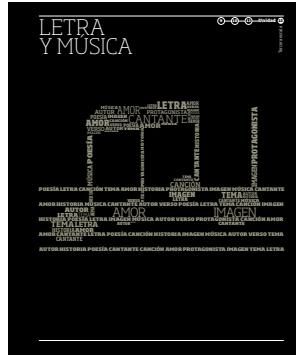
Repaso y consolidación de las unidades 1, 2 y 3.

Segunda escala



Repaso y consolidación de las unidades 5, 6 y 7.

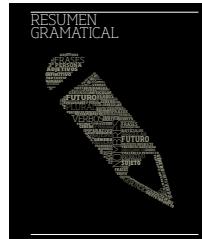
Tercera escala



Repaso y consolidación de las unidades 9, 10 y 11.

EL RESUMEN GRAMATICAL

Al final del libro se ofrece una sección que recoge todos los temas gramaticales de nivel A1 y A2 tratados en Bitácora.



Los artículos Artículos determinados e indeterminados

		masculino	femenino
Artículo determinado	Singular	el libro	la caja
determinado	Plural	los libros	las cajas

El artículo lo
El artículo neutro **lo** equivale a “las cosas” o “el aspecto”, y nunca va delante de un nombre.

Los nombres El género de las profesiones

La **-o** del masculino se cambia por una **-a** en el femenino.

masculino	femenino
un camarero	una camarera

Se añade una **-a** para formar el femenino.

masculino	femenino
un profesor	una profesora
un bailarín	una bailarina

ÍNDICE



UNIDAD 1 ¿TENER O NO TENER?

El nombre y sus acompañantes (calificativos, determinantes, ...) | Frases relativas | **El que, lo que** | Pronombres átonos de objeto directo: **lo, la, los, las** | Presencia y ausencia de los artículos | Plurales especiales | **Con, sin** | El verbo **tener** | **Tener que** + infinitivo | El verbo **llevar** | Objetos personales de uso cotidiano | Descripción del carácter

UNIDAD 2 DE USAR Y TIRAR

Imperativo afirmativo | Posición de los pronombres | **Se puede, se pueden** | **Lo mejor** | **Estar** + adjetivos, participios | **El mismo, la misma...** | **Estropearse, gastarse...** | Objetos y aparatos | Hábitos de consumo | Consejos y recomendaciones | Descripción de objetos: material



UNIDAD 3 BOLSOS Y BOLSAS

Exclamativas: **Qué** + nombre, + **tan** + adjetivo, **qué** + adjetivo | **Uno, varios, ...** | Tipos de tiendas | Gustos y preferencias: **encantar, odiar, adorar, preferir** | **Lo más ..., lo menos ...** | Valorar acciones | Hábitos en las compras y respecto a la moda | Hábitos alimentarios | Pesos y cantidades

18 01 NO PUEDO VIVIR SIN...

AGENDA DE APRENDIZAJE

22 02 MIS COSAS Y YO

AGENDA DE APRENDIZAJE

30 01 COMPRA, TIRA, COMPRA 02 NUEVA VIDA PARA LOS MATERIALES



42 01 COMPRAR ROPA: ¿UN PLACER O UNA PESADILLA?

AGENDA DE APRENDIZAJE

46 02 EL CARRITO DE LA COMPRA

UNIDAD 4 BUENO, BONITO Y BARATO

Nombres, determinantes y complementos | Clases de nombres y determinantes | **Uno, unos...** | Adjetivos + **para** | Posición del calificativo | Formas apocopadas: **gran, buen, mal** | Los coches y sus características | Tipos de coches | Hábitos y gustos respecto a los coches | Comparar | Hablar de objetos y aparatos | La publicidad

54 01 ¿TE GUSTA CONDUCIR?

AGENDA DE APRENDIZAJE

58 02 EL PODER DE LA PUBLICIDAD



UNIDAD 5
DOS
HABITACIONES
Y EL SALÓN

La palabra **casa** | **Hay, está** | Describir y situar en el espacio: **dentro, alrededor, abajo, ...** | Condicionales con **si** | **Como** | Tipos de vivienda | Partes de la casa | Características de una vivienda | Solicitar información | Proponer, discutir y ponerse de acuerdo | Valorar

UNIDAD 6
CANTAR Y
BAILAR

Me parece, me parecen | Verbos en 3^a persona como **interesar, parecer, divertir...** | **Me gusta, me gustaría** | **Soler** + infinitivo | **Pasar, pasarlo** | Gerundio | **Todo, toda, todos, todas** | El verbo **hacer** | Hábitos de ocio colectivos | Hablar de frecuencia | Pertenencia a un grupo | Tradiciones y costumbres | Describir y valorar actividades

UNIDAD 7
TE LLAMO Y
HABLAMOS

Pretérito imperfecto de indicativo | Contraste perfecto e imperfecto | Pronombres de objeto indirecto | **A menudo, de vez en cuando, nunca** | El verbo **conocer** | El verbo **hablar** | Otros verbos de lengua: **decir, contar, ...** | Opinar, mostrar acuerdo | Internet, TIC, correo... | Hábitos en la comunicación | Problemas de comunicación

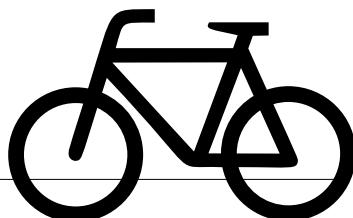


UNIDAD 8
HOMBRES,
MUJERES Y
NIÑOS

Dedicar, dedicarse | Ordinales: **primer, primero...** | Horarios y costumbres | Actividades cotidianas | Acordar una cita | Porcentajes y promedios: **un x % de..., ...de media** | Proponer | Expresar acuerdo | Valorar y opinar: **me parece, me parece que** | **Pasar, pasarlo** | Reaccionar ante una información: **ya lo sabía, no lo sabía** | Contraste perfecto e imperfecto

66 **01**
COMO EN CASA,
PERO DE
VACACIONES

70 **02**
¿CASAS
DEL
FUTURO?



78 **01**
EL PLACER
DE HACER
COSAS
JUNTOS

82 **02**
SOCIEDADES
GASTRONÓMICAS

73 AGENDA DE
APRENDIZAJE

85 AGENDA DE
APRENDIZAJE

90 **01**
¿NOS
COMUNICAMOS
BIEN?

94 **02**
HOMO
INTERNAUTA

97 AGENDA DE
APRENDIZAJE

102 **01**
EL TIEMPO
NO ES ORO: ES
VIDA

106 **02**
UN PAÍS
EN CIFRAS



UNIDAD 9
AÑOS, SIGLOS
Y MILENIOS

Qué, cuál, cuáles | Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares muy frecuentes | Contraste pretérito indefinido y pretérito imperfecto | Fechas, años y duración | Hablar de acontecimientos históricos | Acciones habituales en el pasado | Describir una época



114 **01**
VIAJE A UN
CONTINENTE
LLENO DE
HISTORIA



118 **02**
DE TENOCHTITLÁN
A CIUDAD DE MÉXICO

UNIDAD 10
VIDA Y OBRA

Contraste pasados perfecto e imperfecto | Marcadores temporales del relato: **desde, desde hace, desde...hasta, desde entonces...** | Biografías | Hechos en la vida de una persona | Edad y períodos: **a los..., cuando** | Perífrasis: **empezar a** + infinitivo, **dejar de** + infinitivo, **volver a** + infinitivo, **estar a punto de** + infinitivo, **seguir** + gerundio

126 **01**
TRES MUJERES
VALIENTES

133 AGENDA DE
APRENDIZAJE



UNIDAD 11
IDA Y VUELTA

Comparar épocas o situaciones pasadas: ahora, antes | Perífrasis **ir a** + infinitivo | Posición de los pronombres con las perífrasis | **Pensar** + infinitivo | **Estar** + gerundio | **Cuando / ir,irse / ir, venir, volver** | Países y artículos | Ocupación y responsabilidades: **trabajar de, trabajar como...** | Conectores: **luego, en cambio, la verdad es que, o sea que, además**

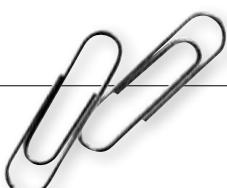
138 **01**
VUELTA A
BUENOS AIRES

145 AGENDA DE
APRENDIZAJE



UNIDAD 12
LETRA
Y MÚSICA

Pretérito indefinido: raíces irregulares, cambios vocálicos **e-i, o-u** | Marcadores y conectores temporales del pasado: **desde hace, y entonces, durante...** | Contraste de los tiempos pasados en el relato | Léxico de relaciones personales y amorosas | Estrategias con palabras nuevas | Lenguaje metafórico



150 **01**
PENÉLOPE

154 **02**
HACER BALANCE

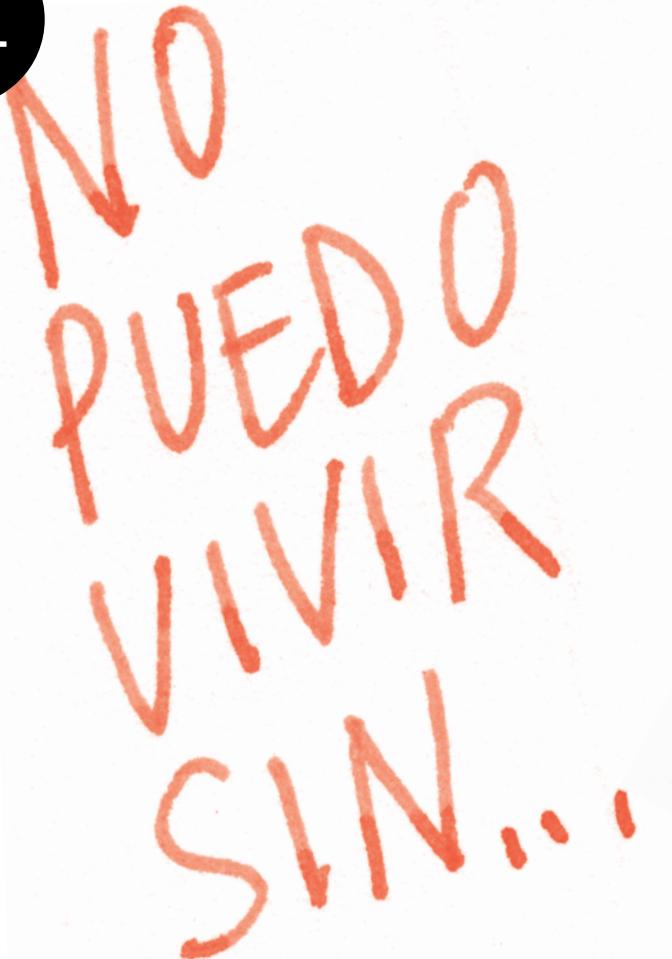
157 AGENDA DE
APRENDIZAJE

162 RESUMEN
GRAMATICAL

¿TENER O NO TENER?



01



NO
PUEDO
VIVIR
SIN...

Vivimos rodeados de objetos: nuestros bolsillos, nuestros bolsos, nuestras mochilas y nuestras casas están llenos de cosas innecesarias. Pero hay algunos objetos cotidianos que sí necesitamos porque nos hacen sentir bien. Hemos preguntado a varias personas cuáles son esas cosas que necesitan. Son cosas simples: una cámara de fotos, un viejo sillón, una pluma... ¿La felicidad está en estas cosas? Muchos expertos en el comportamiento humano dicen que sí: lo que nos hace felices son esas cosas especiales para nosotros. Sin ellas, la vida sería menos agradable.

**Jacinto Gutiérrez**

Funcionario

Yo no puedo vivir sin mi piano. Cuando estoy cansado o triste, me siento y toco el piano un rato. ¡Y cuando estoy contento, también!

**Itziar Lis**

Enfermera

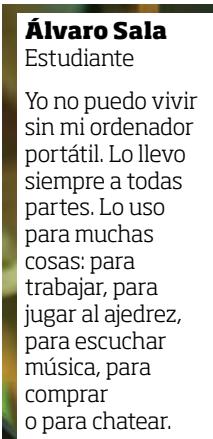
Yo no puedo vivir sin mis patines. Siempre que tengo un momento, salgo a patinar. Sola o con amigos, da igual. Me relaja mucho.

**Alberto Conde**

Informático

**Míriam Barrios**

Profesora

**Álvaro Sala**

Estudiante

Yo no puedo vivir sin mi ordenador portátil. Lo llevo siempre a todas partes. Lo uso para muchas cosas: para trabajar, para jugar al ajedrez, para escuchar música, para comprar o para chatear.

Tania Blanco

Policía

Yo no puedo vivir sin mi sillón. Es un viejo sillón de cuero que era de mi abuela. ¡Tiene más de 50 años, pero es comodísimo! En este sillón leo, descanso, duermo la siesta...

**Mario Ruiz**

Empresario



Texto y significado

Objetos importantes

A



1-3

Escuchamos a Alberto, Míriam y Mario, que nos hablan de sus cosas imprescindibles. Tomamos notas.

—Alberto no puede vivir sin su...
Para él es importante porque...



En pareja o en grupo

Cosas que usamos

C

¿Quién de nosotros tiene estas cosas?
 ¿Las usamos mucho? ¿Cuándo? ¿Para qué?
 Lo discutimos en grupos.

- móvil
- portátil
- cámara de vídeo
- moto
- coche
- microondas
- tele
- bici
- patines
- navegador GPS
- botas de esquí

—Yo no tengo / no necesito... porque...
 —Pues yo sí tengo...
 —Yo lo/la/los/las uso mucho porque...
 a veces para...
 —Yo tengo... pero no lo/la/los/las uso mucho...

B

¿Cuáles de las siete personas entrevistadas pueden decir las siguientes frases? Puede haber varias soluciones.

¿Quién?

Es algo que me sirve para comunicarme.

Es una cosa que uso todos los días.

Es algo que llevo siempre cuando voy de viaje.

Es viejo, pero cómodo.

Es algo que me ayuda a estar en forma.

Es algo que uso en el trabajo, en los estudios y en mi tiempo libre.



“

Yo tengo GPS en el coche, pero no lo uso nunca. Me gustan los mapas.

”

En pareja o en grupo
En nuestros bolsos y mochilas

D

¿Qué lleva la gente normalmente en el bolso o en la mochila? En grupos hacemos una lista de los objetos más comunes y buscamos cómo se llaman en español.

E

¿Hemos pensado en los siguientes objetos? ¿Cuántos en clase los llevamos? Lo anotamos.

“

— ¿Alguien lleva crema?

el (teléfono) móvil

— Yo llevo.

el cargador del móvil

— Yo también.

el pasaporte

— Entonces... dos personas.

las llaves de casa

”

una agenda

unas gafas

unas pinzas

un peine

un bolígrafo

un bocadillo

un periódico

dinero

crema hidratante

aspirinas

pañuelos de papel

medicamentos

fotografías

¿Cuántas personas?

En pareja o en grupo
El objeto secreto

G

Preparamos tres frases sobre un objeto imprescindible para nosotros sin decir qué es. Se las leemos a los compañeros.

— **Lo/la/los/las tengo en casa**
la oficina...

— **Lo/la/los/las llevo siempre encima**
en el bolso...

— **Lo/la/los/las uso para escribir**
guardar cosas...

— **Es de color negro**
rojo...

— **Es una cosa que sirve para limpiar...**

— **Es de piel**
tela...

H

Los demás hacemos preguntas hasta averiguar de qué objeto se trata.

“

— ¿Lo tienes
aquí ahora?

— No, lo tengo
en casa.

”



F

¿Alguien lleva algo poco habitual en el bolso o en la mochila?

02

MIS COSAS Y YO

¿Eres una persona sofisticada o tienes gustos corrientes? ¿Eres aventurero o más bien conservador? ¿Consumista o austero?

¿Romántico o práctico? ¿Improvisas o planificas? Los objetos que nos rodean dicen mucho sobre nosotros. Somos lo que tenemos, lo que nos gusta y lo que deseamos.





Una manera de escribir.

- Con un portátil normal y corriente.
- En una libreta bonita y con una pluma estilográfica.
- En un bloc y con un bolígrafo de un euro.
- Con el último modelo de tableta.

Otra:

El mejor modo de preparar el café.

- Con una cafetera exprés.
- Con una cafetera de filtro.
- Con café soluble.
- Con una cafetera italiana clásica.

Otro:

El coche que me gustaría tener.

- Un coche deportivo.
- Un modelo antiguo con personalidad.
- Una furgoneta para viajar y para transportar cosas.
- Un coche eléctrico para moverme por la ciudad.
- Un todoterreno.

Otro:

Las vacaciones ideales.

- Un viaje por los Andes.
- Un hotel en Ibiza.
- Nueva York o Londres.
- Un curso de español en Andalucía.

Otro:

Lo que me llevo para un viaje en tren.

- Una consola de videojuegos.
- Un buen libro.
- El periódico del día.
- Los apuntes de clase para estudiar.

Otra cosa:

Un buen regalo de cumpleaños para mi pareja.

- Una camiseta de marca.
- Una cosa hecha por mí.
- Una fiesta sorpresa.
- Un fin de semana en un balneario.
- Un libro de poesía.

Otro:

El lugar donde me gustaría vivir.

- En una autocaravana.
- En un pueblo lejos de la ciudad.
- En un rascacielos en el piso 20.
- En una casa moderna en las afueras de una gran ciudad.
- En un barco.

Otro:

Lo que como cuando tengo poco tiempo.

- Una hamburguesa de McDonalds.
- Un bocadillo vegetal preparado en casa.
- Fruta fresca.
- Los restos de ayer en un tupper.

Otra cosa:

Texto y significado
Preferencias y personalidad

A

Respondemos al test de forma individual. ¿Nos describe alguno de estos adjetivos o expresiones?

- sofisticado/a
- romántico/a
- aventurero/a
- práctico/a
- conservador/a
- moderno/a
- raro/a
- una persona muy normal
- consumista
- sencillo/a

En pareja o en grupo
Cómo somos

B

Explicamos a nuestros compañeros cómo somos y lo razonamos con ejemplos.

“

Yo creo que soy una persona bastante sencilla: escribo con un boli de un euro...

”

En pareja o en grupo
Personas y sus gustos

C

Miramos a estas tres personas. Individualmente, ¿cómo nos imaginamos sus preferencias respecto a cada tema?



D

En pequeños grupos, elegimos a uno de los tres personajes y lo presentamos al resto de la clase.

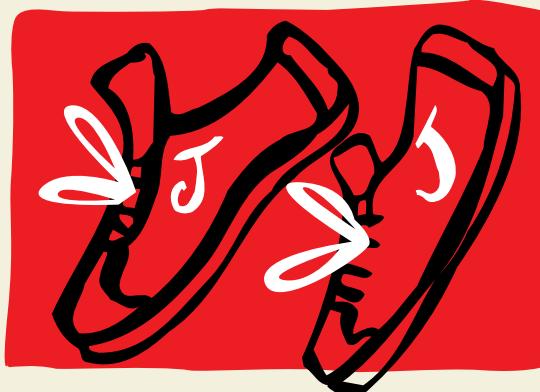
- *Nuestro personaje se llama...*
- *Trabaja en...*
- *Es una persona...*
- *Escribe con/en...*
- *Hace el café con...*
- *Conduce un.../No tiene coche.*
- *Sus vacaciones ideales son...*
- *Si viaja en tren, lleva...*
- *Cuando hace un regalo de cumpleaños, ...*
- *Si tiene poco tiempo, come...*
- *Nunca...*

Agenda de aprendizaje

Palabras en compañía

Los nombres y sus "acompañantes"

1



Unas zapatillas rojas / **de color** rojo

Adidas

de 10 euros

muy cómodas

que me gustan mucho

para hacer deporte

con cámara de aire

de piel

¿Qué podemos decir de estas cosas?



una maleta



una silla



un bolso



unas gafas

Dos objetos
importantes
para mí:

Mis palabras

Objetos personales

2

Averigua cómo se llaman en español esos seis objetos que siempre llevas cuando viajas.

Yo no puedo viajar sin...



3

Escribe algo sobre cada uno de esos seis objetos.



Palabras en compañía

Llevar

4

llevar

- una maleta ➤ equipaje
- crema ➤ el móvil ➤ un libro ➤ encima ➤ en el bolso
- una camisa ➤ gafas ➤ el pelo corto ➤ barba
- a los niños ➤ a María ➤ al colegio ➤ al cine ➤ de excursión
- cebolla ➤ azúcar (una comida)
- acento en la e ➤ hache (una palabra)

Reglas y ejemplos

Frases relativas

5

un bolso + compré el bolso en Italia → un bolso **que** compré en Italia

unas gafas + esas gafas me encantan → unas gafas **que** me encantan

Piensa en cuatro objetos que tienes y habla de sus características.

Un **que**

Unos **que**

Una **que**

Unas **que**

Reglas y ejemplos

El que, lo que

6



El que más me gusta es este.



Lo que más me gusta es el bolso.

¿**Lo que, el que, la que, los que o las que?**



Reglas y ejemplos

Pronombres átonos de objeto directo: **lo, la, los, las**

7

No tengo el ordenador aquí. **Lo** tengo en la oficina.

¿Y mi maleta nueva? **La** necesito para mañana.

No tengo los documentos aquí. **Los** tengo en casa.

- ¿Tienes las llaves del coche?
- Sí, **las** tengo aquí.

	Masculino	Femenino
Singular	lo	la
Plural	los	las

Reglas y ejemplos

Presencia/ausencia del artículo

8

En el bolso llevo **una foto**
un bolígrafo
un peine
una revista
unas gafas de sol
unas pinzas

la cartera
el carné de conducir
el DNI
las llaves de casa
el cargador del móvil

crema
agua
dinero

fotos
aspirinas
monedas

Reglas y ejemplos

Unos / Unas

9

Objetos que van a pares:

- **unos zapatos, unos calcetines, unas lentes, dos pares de zapatos**

Objetos compuestos de dos mitades:

- **unos pantalones, unas gafas, unas tijeras, unas pinzas**
- **dos pantalones / dos pares de pantalones**

Un conjunto indeterminado (pero reducido) de objetos:

- **unas fotos, unos documentos, unos caramelos**

Palabras en compañía**Tener**

10

tener

Yo	tengo
Tú	tienes
Él/ella/usted	tiene
Nosotros/nosotras	tenemos
Vosotros/vosotras	tenéis
Ellos/ellas/ustedes	tienen

tener

- coche > móvil
- diez años > dos meses
- calor > frío > sueño > hambre
- novia > hijos > amigos
- trabajo > tiempo > prisa
- 300 000 habitantes > dos universidades

tener que

- trabajar > estudiar

Mis ejemplos:

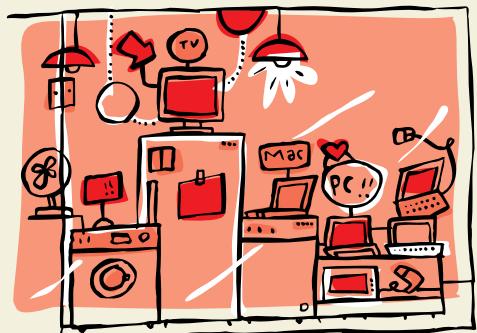
Reglas y ejemplos**El verbo tener y los artículos**

11



Tengo ordenador.

No tengo ordenador.

Tengo dos ordenadores: **un** PC y **un** Mac.

Aquí tienen ordenadores baratos.