

OBJECTIFS DE L'UNITÉ

TÂCHE

La première partie de l'évaluation comprend une tâche, **MON FUTUR QUARTIER**, divisée en quatre parties. Dans la première partie, il s'agit de comprendre la publicité d'une agence immobilière proposant des résidences étudiantes. Dans la deuxième partie, l'apprenant doit écrire un courriel à l'agence pour donner des informations sur le type de quartier recherché. Dans la troisième partie, il note et classe des informations concernant deux quartiers sur la base d'un message téléphonique laissé par l'agence. Dans la quatrième et dernière partie, il s'agit d'échanger entre apprenants des informations sur d'autres quartiers de Paris, en vue de choisir définitivement un quartier pour s'y installer. Cette tâche suppose une mobilisation des ressources linguistiques présentées et travaillées dans **l'unité 3**.

RESSOURCES À MOBILISER

- | | |
|--|--------------------------------|
| ✓ Les adjectifs qualificatifs | ✓ <i>Il y a / il n'y a pas</i> |
| ✓ Le lexique des sites, établissements et services d'une ville | ✓ Les quantifiants |
| ✓ Les prépositions de lieu | |

Les activités langagières sur lesquelles se fonde l'évaluation sont :

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

- | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|
| ✓ Réception de l'écrit | ✓ Production écrite | ✓ Réception de l'oral | ✓ Production orale |
|------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|

ACTIVITÉS

La deuxième partie de l'évaluation est composée de cinq activités relatives aux ressources grammaticales et lexicales. Ces cinq activités ont été conçues pour évaluer de manière plus ciblée l'acquisition et la capacité d'utilisation des ressources grammaticales et lexicales présentées dans **l'unité 3**.

1. PHONÉTIQUE

L'intonation des interrogations et des affirmations
Les phrases au singulier et au pluriel

2. *IL Y A OU IL N'Y A PAS ?*

L'utilisation d'*il y a* ou *il n'y a pas*

3. DANS LA VILLE...

Mots croisés sur les lieux de la ville

4. PRÉPOSITIONS DE LIEU

Les prépositions de localisation

5. SON QUARTIER IDÉAL

Association de quartier et de personnes

MON FUTUR QUARTIER

Total ... /6

A. Vous cherchez un quartier pour vous loger à Paris. Lisez cette publicité et répondez aux questions.

Agence Étudimmo 75

**Vous cherchez un appartement ?
Une résidence universitaire ?**

Nous vous proposons des logements dans de nombreux quartiers, à Paris et dans sa banlieue.

Présentez-nous le type de quartier que vous cherchez sur etudimmo75@version.vo et nous vous téléphonons **SOUS 3 jours !**

1. Qui écrit ce document ?

.....

2. Tous les logements se trouvent dans le centre de Paris.

Vrai Faux

Pourquoi ? (Recopiez la partie du texte).

.....

3. On va vous contacter...

par la poste.
 par courriel.
 par téléphone.

B. Écrivez un message électronique à l'agence immobilière pour vous présenter et dire quel type de quartier vous recherchez.

Total ... /30

À: etudimmo75@version.vo

Objet:

.....

**TÂCHE
UNITÉ 3**



Piste 07

Prénom et nom :

Classe :

Date :

C. Un employé de l'agence Étudimmo 75 a laissé un message sur votre répondeur.
Écoutez et notez les informations dans le tableau ci-dessous.

Total ... /34

| | Comment est le quartier ? | Dans le quartier, il y a/il n'y a pas... |
|---|----------------------------------|---|
| Quartier 1 : Montparnasse <input type="checkbox"/> Marais <input type="checkbox"/> | | |
| Quartier 2 : Montparnasse <input type="checkbox"/> Marais <input type="checkbox"/> | | |

D. Vous connaissez déjà un peu le quartier de l'Opéra et votre camarade de classe connaît le quartier de Belleville. À deux, posez-vous des questions pour avoir des informations complémentaires avant d'aller à l'agence Étudimmo 75. À votre tour, répondez aux questions de votre camarade à partir des fiches ci-dessous.

Total ... /30



Quartier de l'Opéra

- élégant
- ancien
- cher
- bien desservi, beaucoup de lignes de métros
- près du Musée du Louvre
- beaucoup de cafés et de restaurants
- des cinémas
- pas de grand supermarché



Quartier de Belleville

- multiculturel
- très animé
- beaucoup de marchés
- des rues commerçantes
- pas très cher
- un grand parc
- beaucoup de restaurants étrangers : chinois, grecs, turcs, marocains...
- pas de grand musée

Finalement, vous choisissez quel quartier ?

- Le quartier de Belleville
- Le quartier du Marais
- Le quartier de Montparnasse
- Le quartier de l'Opéra

TÂCHE : MON FUTUR QUARTIER

■ DÉMARCHE ET CORRIGÉ

A. Dans cette première phase, les apprenants lisent la publicité d'une agence immobilière et répondent aux questions.

1. Qui écrit ce document ?

(L'agence) Étudimmo 75.

Total 2

On attribuera 2 points si l'apprenant écrit « Étudimmo 75 » ou « L'agence Étudimmo 75 ». On attribuera 1 point si l'apprenant écrit seulement le mot « agence ». On ne pénalisera ni l'orthographe ni la morphosyntaxe, à condition que les réponses des apprenants restent compréhensibles.

2. Tous les logements se trouvent dans le centre de Paris.

Total 2

Vrai Faux

Pourquoi ? (Recopiez la partie du texte).

À Paris et dans sa banlieue.

On attribuera 2 points si le vrai/faux ET la justification sont correctes. Dans les autres cas, le candidat n'obtiendra aucun point.

3. On va vous contacter...

Total 2

par la poste.
 par courriel.
 par téléphone.

B. Dans cette deuxième phase, les apprenants écrivent un message électronique à l'agence pour se présenter et dire quel type de quartier ils recherchent.

C. Dans cette troisième phase, les apprenants entendent deux fois le message laissé par un employé de l'agence Étudimmo 75 sur leur répondeur puis ils notent dans le tableau des informations relatives aux quartiers présentés. Avant l'écoute, l'enseignant(e) laissera quelques minutes aux apprenants pour leur permettre de prendre connaissance des informations attendues dans le tableau. Il procédera ensuite à deux écoutes espacées l'une de l'autre de quelques minutes permettant ainsi aux apprenants de compléter le tableau progressivement et de vérifier leurs réponses.

On attribuera 2 points par élément noté dans le tableau, soit 32 points au total. On ajoutera 2 points si les deux noms des quartiers ont été bien cochés.

| | Comment est le quartier ? | Dans le quartier, il y a/il n'y a pas... |
|---|---|---|
| Quartier 1 : Montparnasse <input type="checkbox"/> Marais <input checked="" type="checkbox"/> | Historique (Très) animé | Il y a des restaurants, des cafés, des magasins, des musées, des pistes cyclables. Il n'y a pas de grand parc. |
| | 1 | 4 |
| Quartier 2 : Montparnasse <input checked="" type="checkbox"/> Marais <input type="checkbox"/> | Moderne (Très) agréable Bien desservi | Il y a des rues commerçantes, des cinémas, des théâtres, des marchés, une gare. |
| | 1 | 6 |
| | | 12 |
| | | 10 |

D. Dans cette dernière phase, les apprenants se mettent par deux et échangent à l'oral des informations sur les quartiers de Belleville et de l'Opéra, dans la perspective d'une visite à l'agence. Pour cela, ils s'appuient chacun sur une fiche présentant le quartier.

Il y aura deux dialogues consécutifs : dans le premier dialogue, l'apprenant A pose des questions à l'apprenant B sur le quartier de Belleville ; dans un second dialogue, l'apprenant B pose des questions à l'apprenant A sur le quartier de l'Opéra.

Pour finir, l'apprenant est invité à cocher le nom du quartier où il souhaite s'installer.

■ CRITÈRES ET INDICATEURS

Les critères et indicateurs figurant ci-dessous correspondent aux aspects à évaluer dans la tâche proposée. La pondération suggérée tient compte de l'importance que chacun des aspects prend par rapport aux descripteurs mentionnés et de la progression envisagée dans l'apprentissage.

B.

| Aspects à évaluer | Indicateurs | Pondération |
|--|---|-------------------------------|
| 1. Production d'un message en adéquation avec la situation proposée | <ul style="list-style-type: none"> Respecte la consigne proposée. Utilise les formes élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. | ... / 3 ... / 3 |
| 2. Capacité à informer | <ul style="list-style-type: none"> Peut écrire des phrases simples sur lui-même. Peut donner des informations sur le type de quartier recherché. | ... / 3 ... / 8 |
| 3. Utilisation des ressources linguistiques | <ul style="list-style-type: none"> Utilise un répertoire de mots relatifs à la situation proposée (adjectifs pour qualifier le quartier, noms de services/commerces, etc.). Orthographie correctement les mots du répertoire spécifié. Mobilise correctement l'essentiel des ressources morphosyntaxiques. | ... / 5 ... / 3 ... / 5 |
| Total | | ... / 30 |

D.

| Aspects à évaluer | Indicateurs | Pondération |
|--|---|-------------------------------|
| 1. Capacité à interagir | <ul style="list-style-type: none"> Pose les questions adéquates en vue d'obtenir des informations sur le quartier. Donne les informations attendues. | ... / 10 ... / 10 |
| 2. Utilisation des ressources linguistiques | <ul style="list-style-type: none"> Utilise un répertoire de mots relatifs à la situation proposée (adjectifs pour qualifier le quartier, noms de services/commerces, etc.). Prononce correctement les mots du répertoire spécifié. Mobilise correctement l'essentiel des ressources morphosyntaxiques. | ... / 3 ... / 4 ... / 3 |
| Total | | ... / 30 |

**ACTIVITÉS
UNITÉ 3**

Total ... /100

**1. PHONÉTIQUE**

A. Écoutez une fois les phrases suivantes.
Ce sont des interrogations ou des affirmations ?

| | Interrogation | Affirmation |
|----|---------------|-------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |



B. Écoutez une fois les phrases et indiquez si vous entendez le singulier ou le pluriel.

| | Singulier | Pluriel |
|----|-----------|---------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |

2. IL Y A OU IL N'Y A PAS ?

Regardez le dessin et écrivez 11 phrases, 6 phrases avec *il y a* et 5 phrases avec *il n'y a pas* pour décrire les éléments présents sur le dessin à l'aide de la liste.

Total ... /22

station de métro

supermarché

école fontaine

bureau de tabac

église vélo

arbre théâtre

voiture

bijouterie

fenêtre

arrêt de bus



1. Il y a des fenêtres.
2.
3.
4.
5.
6.

7.
8.
9.
10.
11.

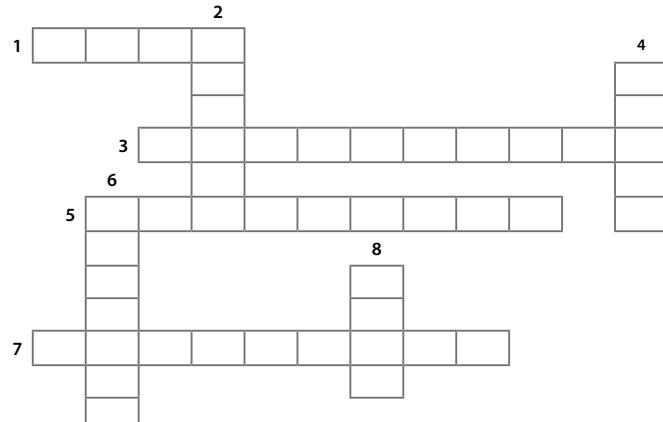
3. DANS LA VILLE...

Voici 8 définitions de lieux de la ville. Retrouvez les lieux et écrivez les mots dans la grille.

C'est un lieu pour...

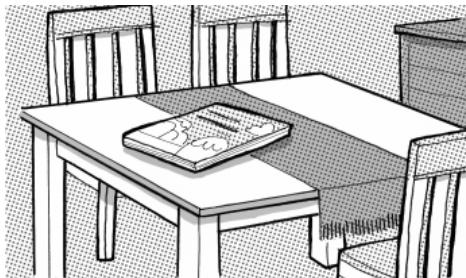
1. ... se promener ou faire du sport.
2. ... voir des films.
3. ... manger.
4. ... dormir.
5. ... acheter des médicaments.
6. ... les voitures.
7. ... acheter des livres.
8. ... prendre le train.

Total ... /24



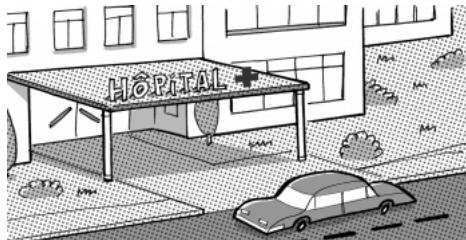
4. PRÉPOSITIONS DE LIEU

Regardez les dessins et écrivez une phrase en utilisant la bonne préposition.



1.

3.



2.

4.

5. SON QUARTIER IDÉAL

Lisez les phrases et associez les quartiers aux personnes.

Total ... /10

1. C'est un quartier dynamique et multiculturel.
2. Dans ce quartier, il y a beaucoup de parcs et de pistes cyclables.
3. C'est un quartier agréable et très bien desservi.
4. Les bâtiments sont anciens, c'est le plus vieux quartier de la ville.
5. Ce quartier est vivant et commerçant, il y a des magasins partout.

- a. Emma n'a pas de voiture et prend le bus tous les jours.
- b. Enzo aime beaucoup rencontrer des étrangers.
- c. Clara fait beaucoup de shopping avec ses amies.
- d. Thomas préfère les lieux calmes et tranquilles.
- e. Florence n'aime pas les lieux modernes.

1

2

3

4

5

3 | Pour l'enseignant

ACTIVITÉS SUR LES RESSOURCES GRAMMATICALES ET LEXICALES : 1, 2, 3, 4 ET 5

■ CORRIGÉS, CRITÈRES ET INDICATEURS POUR L'ÉVALUATION

1. PHONÉTIQUE

Les apprenants entendent une fois chaque phrase. On attribuera 1 point par bonne réponse.

A.

| | ? | ! |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 2 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 5 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 8 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 | <input checked="" type="checkbox"/> | |

B.

| | Singulier | Pluriel |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 5 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 7 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 | <input checked="" type="checkbox"/> | |

2. IL Y A OU IL N'Y A PAS ?

On attribuera 2 points par phrase correctement écrite.

Total ... /22

Exemple de réponse :

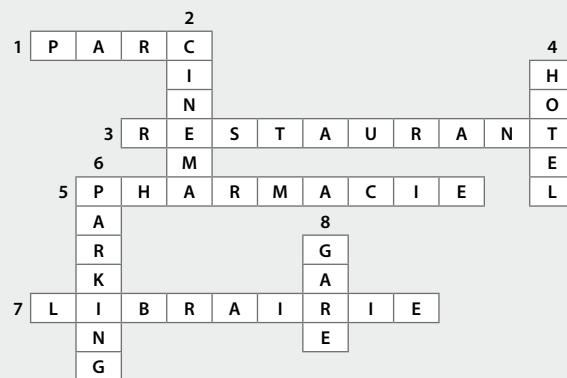
Il y a des fenêtres. Il y a une école. Il y a une fontaine. Il y a une église. Il y a des vélos. Il y a un arrêt de bus.

Il n'y a pas de voiture. Il n'y a pas de supermarché. Il n'y a pas de station de métro. Il n'y a pas de théâtre. Il n'y a pas de bijouterie.

3. DANS LA VILLE...

On attribuera 3 points par mot correctement écrit.

Total ... /24



4. PRÉPOSITIONS DE LIEU

Total ... /24

À partir des dessins, les apprenants écrivent des phrases en utilisant la bonne préposition.

Les apprenants peuvent aussi utiliser les articles indéfinis et le verbe . On attribuera 6 points par phrase : 3 points pour le choix de la bonne préposition et 3 points pour la correction grammaticale et lexicale de la phrase.

1. Le livre se trouve sur la table.
2. La voiture se trouve devant l'hôpital.
3. L'homme se trouve au bord d'une rivière. / L'homme se trouve à côté de la rivière. / L'homme se trouve près de la rivière.
4. L'enfant se trouve dans la piscine.

5. SON QUARTIER IDÉAL

Total ... /10

Les apprenants doivent associer les quartiers aux personnes. On attribuera 2 points par association correcte.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | b | 2 | d | 3 | a | 4 | e | 5 | c |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|