



Het DIEREN JAZZCARNAVAL


Een creatie van
The Amazing Keystone Big Band,
naar het werk van Camille Saint-Saëns

Naar een verhaal van
Tai-Marc Le Thanh

Verteld door
Édouard Baer

Geïllustreerd door
Rose Poupelain





Sommigen noemen mij de Grote Wolf. Anderen noemen mij de Boze Wolf.
De meesten noemen mij de Grote Boze Wolf.
Maar noem mij toch gewoon...Wolf.
Zeker, groot ben ik. En ik kan boos zijn.
Maar Wolf is mijn naam, en zo moet je me noemen.
Slechte trekken heb ik. Een heleboel.
Ik steel en lieg, ik ben brutaal en agressief; ik ben stiekem, slecht, sluw en trots.
Maar niets is zo verschrikkelijk als wanneer ik zo'n trek krijg dat mijn maag ervan gaat knorren.
Nu, op dit moment zelfs. Ik ben een vreetzak en...
IK HEB HONGERRRRRR!





Over een paar dagen is er het dierencarnaval.
Als ik er alleen aan denk begint mijn buik al te knorren.
Alle dieren zullen er zijn, van heel malse tot heel dikke.
Voor iedereen is het een uitzonderlijk feest.
Voor mij betekent het vooral een smakelijk buffet.
Het water loopt me al in de bek.

Het moeilijkste zal zijn om een uitnodiging te krijgen.
Al jaren willen de andere dieren mij er niet bij hebben.
Zogenaamd omdat ik gemeen ben.
Pff... wat een onzin!



'Je hebt alleen maar een vermomming nodig,' raadt de leeuw mij aan, mijn enige echte vriend.
Zo simpel is het. Wat een briljant idee.
Ik kijk naar de leeuw. Languit ligt hij in zijn hol.
Er krioelt van alles om hem heen: kippen, hanen, eenden en kalkoenen. Allerlei vogels.
Zo nu en dan grijpt hij er een en knabbelt die lekker op.

Ja, de leeuw is mijn voorbeeld.
Zijn wreedheid en klasse zijn ongeëvenaard.
Hij regeert over alle dieren.
Te beginnen bij de kleintjes die in zijn achtertuin rondlopen.

De kippen, hanen, eenden en kalkoenen protesteren met veel kabaal.
'STILTE!' buldert de leeuw.



