

Welkom in Werelderfgoedstad Brugge

Er bestaan plekken die onder je vel krui-
pen, hoewel je ze nooit helemaal kunt
doorgronden. Brugge is zo'n bijzondere
plek. Een stad op mensenmaat, groots
geworden door haar meeslepende ge-
schiedenis die haar prompt het Unesco-
label van Werelderfgoedstad opleverde.

Deze gids laat je Brugge in al haar fa-
cetten ontdekken, beleven en proeven...
Hij is opgedeeld in 5 hoofdstukken.

In **hoofdstuk 1** ontdek je alles om je
trip naar Brugge voor te bereiden. Je
vindt er de tien *must-sees*, een beknopte
geschiedenis van de stad en een massa
praktische informatie inclusief een dui-
delijke handleiding voor het gebruik van
de 'Brugge City Card'. Met deze handige
stadspas bezoek je tal van bezienswaar-
digheden helemaal gratis, of met een
forse korting. Verder in dit hoofdstuk
worden de bourgondiërs op hun wenken
bediend met een overzicht van de beste
restaurants en de shopaholics met tips
om authentiek en kwalitatief te winkelen.

De drie inspirerende wandelingen
van **hoofdstuk 2** voeren je naar de
mooiste plekjes van de stad. De gede-
tailleerde stadsplattegrond – die je
eenvoudigweg uit de achterste omslag-
flap van deze gids haalt – houdt je hier-
bij feilloos op de goede weg. Op deze
uitneembare vouwkaart vind je tevens
de vergunde logeeradressen in Brugge
terug, van stijlvolle hotels tot charman-
te gastenkamers en vakantiewoningen.

Hoofdstuk 3 biedt een overzicht van

de vele mogelijkheden om je in Brugge
te verplaatsen en maakt je wegwijs in
alles wat de stad op cultureel vlak te
bieden heeft: een agenda met de terug-
kerende evenementen en een volledig
overzicht van de Brugse musea, attrac-
ties en bezienswaardigheden met inbe-
grip van alle historische, culturele en
religieuze gebouwen en plaatsen. De
prachtige pleinen en stemmige reien
fungeren geregeld als decor voor een
aanstekelijk cultuurevenement. En in de
musea is het variatie troef: ze herbergen
zowel de Vlaamse primitieven, prachtige
kant als moderne kunst; je wordt er op
'beleefreis' meegenomen naar het mid-
deleeuwse Brugge of naar de wereld
van chocolade, diamant of friet.

In Brugge kun je dagen lang van het
ene sterrenrestaurant naar een andere
trendy lunchstek hoppen om je daarna te
verliezen in kronkelige kassestraatjes
en weer op adem te komen in een gezell-
like kroeg of op een heerlijk terras-met-
uitzicht. Precies deze karakterplekken
vind je in **hoofdstuk 4**, waarin vijf nieuwe,
'aangespoelde', Bruggelingen hun favo-
riete adressen verklappen.

Blijf je wat langer in de regio hangen,
dan kun je een uitstap maken buiten de
stadsgrenzen. **Hoofdstuk 5** biedt sug-
gesties voor een excursie naar de an-
dere Vlaamse kunststeden, het Brugse
Ommeland, de Kust, de Westhoek, het
Meetjesland en de Vlaamse Ardennen.

Aan jou de keuze!

Hoogtepunten van Brugge

De 10 niet te missen klassiekers



Rozenhoedkaai, een levende postkaart

De Rozenhoedkaai verenigt het Belfort met de reien en zorgt zo voor een uniek plaatje. Logisch dus dat de Rozenhoedkaai uitgroeide tot dé populairste fotografiestek. Een plek zó bijzonder, dat elke passant er een foto van wil. Een postkaart waar je zelf deel kunt van uitmaken.

Stil worden in het Begijnhof



Sommige plekken zijn zo mooi dat je er stil van wordt. Het Begijnhof is zo'n plek waar je sprakeloos rondwandelt. Deze ommuurde oase van religieuze rust weet met zijn imposante binnentuin, kromgewaaide bomen, witgeschilderde gevels en oorverdovende stilte zelfs de grootste cynicus te charmeren. En dat het hele jaar.

(zie ook bladzijde 74)



Middeleeuwse rijkdom op de Burg

09 43

De Burg is het kloppende hart van de stad. Vanuit het 14de-eeuwse stadhuis, een van de oudste der Nederlanden, wordt Brugge al meer dan 600 jaar bestuurd. Al die tijd heerste dit opmerkelijke historische pand over het majestueuze plein. Nergens anders komt de Brugse rijkdom zo sterk tot uiting.

(lees meer op bladzijde 89)



De Vlaamse primitieven: tijdloze schoonheid

25 38

In Brugges Gouden Eeuw, de 15de eeuw, regeerden de schone kunsten. Klinkende namen als Jan van Eyck en Hans Memling vestigden zich in de stad. Vandaag kun je de creaties van die wereldbepaalde Vlaamse primitieven nog steeds bewonderen. Je komt oog in oog te staan met schilderijen die eeuwen geleden, in Brugge, gecreëerd werden.

(lees meer op bladzijde 81-82, 87)



Kuieren door het voormalige Hanzekwartier

Van de 13de tot en met de 15de eeuw was Brugge het handelsknooppunt tussen de Hanzesteden uit het hoge Noorden, Engeland en Duitsland (destijds 'oosterlingen' genoemd) en de belangrijkste handelsplaatsen in Frankrijk, Spanje en Italië. De Spaanse handelaars vestigden zich aan de Spaanse Loskaai en in de Spanjaardstraat, de oosterlingen aan het Oosterlingenplein. Plekken waar je vandaag nog steeds de sfeer van toen kunt opsnuiven.



Van vroege nederzetting tot internationaal handelscentrum (...-1200)

- 851** Oudste vermelding van de stad
- 863** Boudewijn I arriveert op de Burg
- 1127** Graaf Karel de Goede wordt vermoord in de Sint-Donaaskerk; eerste stadsomwalling; eerste Brugse stadskeure
- 1134** Ontstaan van het Zwin (geëvo-lueerd uit het oudere Sincfal) dat Damme met de zee verbindt



851

1200

1300

1500

Brugge als economische hoofdstad van Noordwest-Europa (1200-1400)

- 1245** Stichting van het Begijnhof
- 1280** Heropbouw van het Belfort in steen na verwoesting van de houten constructie
- 1297** Tweede stadsomwalling
- 1302** Brugse Metten en Guldensporenslag
- 1304** Eerste Heilig Bloedprocessie
- 1376-1420** Bouw van het stadhuis

De Gouden Eeuw van Brugge (1369-1500)

- 1369** Margaretha van Male huwt hertog Filips de Stoute, start van de Bourgondische periode
- 1384** Margaretha volgt haar vader Lodewijk van Male op
- 1430** Huwelijk van hertog Filips de Goede met Isabella van Portugal; Stichting van de Orde van het Gulden Vlies
- 1436** Jan van Eyck schildert het paneel *Madonna met kanunnik Joris van der Paele*
- 1482** Maria van Bourgondië sterft aan de gevolgen van een val met haar paard
- 1488** Maximiliaan van Oostenrijk wordt enkele weken gevangengezet in huize Craenenburg (Markt)

De stad vindt tweede adem (1500-1578)

- 1506** Lakenhandelaar Jan Mouscron koopt de *Madonna met Kind* van Michelangelo
- 1528** Lanceloot Blondeel ontwerpt de schoorsteenmantel van het Brugse Vrije
- 1548** Wetenschapper Simon Stevin wordt geboren
- 1562** Marcus Gerards graveert de eerste gedrukte stadsplattegrond
- 1578** Brugge kiest de kant van de opstand tegen de Spaanse koning

Arme stad in arm Vlaanderen (1584-1885)

- 1584** Brugge verzoent zich met de Spaanse koning
- 1604** Afsluiting van het Zwin
- 1713-1795** Oostenrijkse periode
- 1717** Oprichting van de Academie voor Schone Kunsten die de basis zal leggen van de collectie van het Groeningemuseum
- 1795-1814** Franse periode
- 1799** Afbraak Sint-Donaaskathedraal en herinrichting van de Burg
- 1815-1830** Verenigd Koninkrijk der Nederlanden
- 1830** België wordt onafhankelijk; dichter Guido Gezelle ziet het levenslicht
- 1838** Eerste station



1600

1700

1800

1900

2000

Provinciestad met hernieuwde ambities (1885-1970)

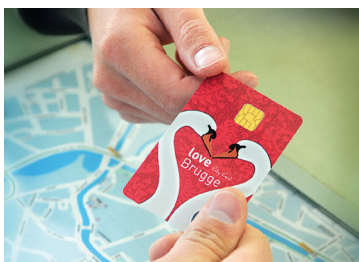
- 1887** Onthulling standbeeld van Jan Breydel en Pieter de Coninck (Markt)
- 1892** Publicatie *Bruges la Morte* van Georges Rodenbach
- 1896** Start bouw van de zeehaven
- 1897** Nederlands wordt de officiële taal
- 1902** Eerste grote tentoonstelling Vlaamse primitieven
- 1914-1918** Eerste Wereldoorlog, Brugge is de uitvalsbasis van de Duitse marine
- 1940-1945** Tweede Wereldoorlog laat binnenstad nagenoeg intact
- 1958** Eerste Praalstoet van de Gouden Boom

Praktische info

Brugge City Card

Voordeel doen terwijl je de stad in al haar facetten leert kennen. Met de **Brugge City Card** bezoek je gratis 27 musea en bezienswaardigheden in Brugge. Ook de rondvaarten op de reien (afvaarten enkel gegarandeerd in de periode 1/3 t/m 15/11) zijn gratis. Daarenboven garandeert de

Brugge City Card een korting van minstens 25% op de driedagenpas van De Lijn, op tal van concerten, dans- en theatervoorstellingen, huurfietsen, een ondergrondse parkeerplaats én op diverse musea, bezienswaardigheden en attracties in de omgeving van Brugge.



HOE WERKT HET?

Je kiest zelf de geldigheidsduur van je **Brugge City Card**: **48u** of **72u**.

In de hoofdstukken *Wegwijs in Brugge* en *Uitstapjes vanuit Brugge* vind je een gedetailleerd overzicht van alle rondleidingen, attracties, musea en bezienswaardigheden in en rondom Brugge.

Zie je  dan heb je **gratis** toegang met je Brugge City Card;  betekent dat je **een korting van minstens 25%** op de individuele prijs krijgt. In de gratis maandelijkse evenementenkalender vind je bovendien een handige lijst van alle evenementen die je met je Brugge City Card extra voordelig bezoekt. Bij het eerste gebruik wordt de Brugge City Card automatisch geactiveerd. Eens de tijdsduur verstreken is, vervalt de kaart. Je kunt elke attractie slechts eenmaal bezoeken. Houd er rekening mee dat op maandag heel wat musea gesloten zijn.

WAT KOST HET?

48h

€ 46,00

72h

€ 49,00

HOE BESTELLEN?

Loop binnen in de infokantoren  Markt (Historium), 't Zand (Concertgebouw) of Stationsplein (Station) of bestel jouw City Card op www.bruggecitycard.be.

Bioscopen

» Alle films worden in hun originele taal vertoond.

08 Cinema Liberty

Kuipersstraat 23, www.cinema-liberty.be

09 Cinema Lumière

Sint-Jakobsstraat 36, www.lumierecinema.be

10 Kinepolis Brugge

Koning Albert I-laan 200, Sint-Michiels,
www.kinepolis.com | lijnbus: nr. 27,
halte: Kinepolis

Erediensten

01 Basiliek van het Heilig Bloed

dagelijks, behalve donderdag: 11.00u

02 Begijnhofkerk

maandag t/m zaterdag: 7.15u,
zondag: 9.30u

12 English Church

('t Keerske / Sint-Pieterskapel)
Engelstalige anglicaanse dienst
zondag: 18.00u

09 Jezuïetenhuis

maandag t/m vrijdag: 12.00u,
zaterdag: 17.00u, zondag: 11.30u

10 Kapucijnenkerk

maandag t/m vrijdag: 8.00u,
zaterdag: 18.00u, zondag: 10.00u

11 Karmelietenkerk

maandag t/m vrijdag: 7.00u,
zaterdag: 18.00u, zondag: 10.00u

15 Onze-Lieve-Vrouwekerk

zaterdag: 17.30u, zondag: 11.00u

16 Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potteriekerk

maandag t/m vrijdag: 6.45u,
zondag: 7.00u en 9.30u

17 Onze-Lieve-Vrouw-van-Blindekenskapel

eerste zaterdag van de maand: 18.00u

18 Orthodoxe Kerk HH. Konstantijn & Helena

zaterdag: 18.00u; zondag: 9.00u

19 Sint-Annakerk

zondag: 10.00u

20 Sint-Gilliskerk

zondag: 19.00u

22 Sint-Jakobskerk

zaterdag: 18.30u

23 Sint-Salvatorskathedraal

maandag t/m vrijdag: 18.00u,
zaterdag: 16.00u, zondag: 10.30u

12 Verenigde Protestantse Kerk

('t Keerske / Sint-Pieterskapel)
zondag: 10.00u

25 Vrije Evangelische Kerk

zondag: 10.00u

Feestdagen

België heeft heel wat feestdagen. Op zo'n dag zijn de meeste bedrijven, instellingen en diensten gesloten.

- » 1 januari (Nieuwjaar)
- » 5 april (Pasen) en 6 april (2de paasdag)
- » 1 mei (Dag van de Arbeid)
- » 14 mei (Hemelvaartsdag)
- » 24 mei (Pinksteren)
en 25 mei (2de pinksterdag)
- » 11 juli (Vlaamse feestdag)
- » 21 juli (Nationale feestdag)
- » 15 augustus (O.L.V.-Hemelvaart)
- » 1 november (Allerheiligen)
- » 11 november (Wapenstilstand)
- » 25 december (Kerstmis)
- » 26 december (2de kerstdag)

Wandeling 1

Brugge, **fiere Werelderfgoedstad**



Brugge mag dan oprecht trots zijn op haar Werelderfgoedstatus, de stad omarmt de toekomst! Deze tocht neemt je mee langs wereldberoemde panorama's, torenhoge monumenten en eeuwenoude pleinen, opgefrist met eigentijdse constructies. Met één been in de middeleeuwen, met het andere stevig in het heden. Een absolute must voor al wie Brugge voor het eerst bezoekt en meteen het hart van de stad wil ontdekken. Houd je fototoestel klaar!



WANDELING 1

- » **START**
i Concertgebouw,
't Zand
- » **AFSTAND**
3 km
- » **EINDPUNT**
Oud Sint-Jan

Van 't Zand naar het Simon Stevinplein

Deze wandeling start aan het info-kantoor **i** 't Zand (Concertgebouw). 't Zand wordt beheerst door een spraakmakende eigentijdse trekpleister: het Concertgebouw **16**. Daarmee wil Werelderfgoedstad Brugge meteen duidelijk maken dat ze niet bang is voor de toekomst. Helemaal boven, op de hoogste verdieping van de moderne kubus vind je de Sound Factory **42**. Loop ook eens binnen bij **i** 't Zand (Concertgebouw) op de beneden-verdieping waar je niet alleen heel wat toeristische informatie vindt, maar ook deskundig geïnformeerd wordt over alle culturele evenementen.

Laat **i** 't Zand (Concertgebouw) achter je, wandel het plein op en neem de eerste straat rechts, de Zuidzandstraat. Aan je rechterkant bemerk je na ongeveer 300 meter de Sint-Salvatorskathedraal **23**.

Deze oudste parochiekerk van Brugge bevindt zich een stuk lager dan de huidige Steenstraat die op een oude zandrug ligt. Bovendien werd in de middeleeuwen het huisvuil gewoon buitengegoid en platgewalst door passerende koetsen. Daardoor steeg het straatniveau geleidelijk aan. Binnen in de Sint-Salvatorskathedraal kun je de houten nok van de kerktoeren verlichten. In de schatkamer van de kathedraal bewonder je onder meer schilderijen van Dirk Bouts, Hugo van der

TIP

Loop zeker eens binnen in de Sound Factory en laat zelf enkele van de Brugse klokken luiden. Doordat de 'klankenfabriek' werd ingericht op de bovenste verdieping van het Concertgebouw, geniet je hier bovendien van een weergaloos panorama over de stad.

Goes en Pieter Pourbus, koperen grafplaten en staaltjes edelsmeedwerk.

Wandel voorbij de kathedraal en sla meteen rechts af in Sint-Salvatorskerkhof om daarna de eerste straat links, de Sint-Salvatorskoostraat, te nemen. Zo bereik je het Simon Stevinplein.



Op dit gezellige plein, in de zomerse maanden netjes omzoomd met terrasjes, staat de Vlaams-Nederlandse wetenschapper Simon Stevin te pronken.

De Markt en de Burg

Laat het Simon Stevinplein links liggen en zet je weg voort langs de Oude Burg. Voor het einde van de straat zie je links de stadshallen **10** die bij het Belfort **04** horen. Tussen 8.00 en 18.00u (op zaterdag vanaf 9.00u) kun je hier inslaan en het imponerende binnenplein oversteken om op de Markt te belanden. Is de poort gesloten, keer dan op je passen terug en kies voor de parallelle Hallestraat.

In wandeling II wordt, op bladzijden 43, 44 en 45 de Markt uitgebreid besproken.

Keer terug naar het Belfort **04** en sla het verkeersvrije straatje in dat in de hoek opduikt: de Breidelstraat. Wandel verder tot je op de Burg bent.

Op dit traject merk je aan je rechterkant een smal steegje op, De Garre. Dit mag dan het nauwste straatje van de stad zijn – met z'n tweeën naast elkaar wandelen is amper mogelijk – toch vind je hier heel wat gezellige cafeetjes. Neem, eens aanbeland op de Burg, je tijd om het meest majestueuze plein van de stad uitgebreid te bestuderen. Sterenspeler in dit historische verhaal is het Stadhuis **09** **43** (1376-1420), een van de oudste stadhuisen der Nederlanden en een gotisch voorbeeld voor tal van latere collega-stadhuisen, van Leuven over Oudenaarde tot Brussel. Heb je de buitenkant uitvoerig bewonderd, loop dan zeker eens binnen om je te vergapen aan de indrukwekkende Gotische Zaal met gepolychromeerd hanggewelf. Aan de rechterzijde

DE BURG, EEN ARCHITECTUURRESUMÉ!

Estheten hebben het ondertussen ongetwijfeld al opgemerkt: de Burg serveert een fijn overzicht van alle bouwstijlen die door de eeuwen heen opzien baarden. Een handige architectuursamenvatting gebald op één plein. Van romaans (Sint-Basiliuskerk) en gotiek (Stadhuis) over renaissance (Civiele Griffie) en barok (Proosdij) tot classicisme (Landhuis van het Brugse Vrije). En dat zonder kilometers te hoeven rondhossen.



Brugge verkennen



Toegegeven, je kunt een dag of een weekend lang in je eentje kuieren, slenteren en wandelen, maar soms moet je de dingen eens vanuit een ander perspectief bekijken. Een gids toont je tijdens een wandel- of fiets-tocht tal van geheime plekjes, een boottochtje op de mysterieuze reien is onvergetelijk en een koetsritje zonder twijfel het summum van romantiek. Sportievelingen kunnen zelfs al lopend een begeleide stadstoer maken. Of wil je gewoon snel en comfortabel van hoogtepunt A naar hoogtepunt B gebracht worden? Dat is wat de minibusjes doen en je krijgt ondertussen de nodige uitleg. Of wat dacht je van een vlucht per luchtballon of een dagje toeren op een Vespa of een elektrische segway? Keuze te over.



Brugge per boot

Een bezoek aan Brugge is niet compleet zonder een tochtje op de Brugse reien. Je kunt inschepen bij een van de vijf aanlegplaatsen (zie stadsplattegrond) voor een boottocht van een half uur die je de meest bijzondere plekjes van de stad vanuit een heel andere hoek laat bewonderen.

OPEN > Maart t/m half november, dagelijks, 10.00-18.00u (laatste afvaart 17.30u)

PRIJS > € 8,00; kinderen 4 t/m 11 jaar (vergezeld door een volwassene): € 4,00; kinderen t/m 3 jaar: gratis; Brugge City Card (in de periode 1/3 t/m 15/11): gratis

Lamme Goedzak (raderboot) Damme

De nostalgische rivierboot Lamme Goedzak, die plaats biedt aan 170 personen, vaart heen en weer tussen de Brugse Noorweegse Kaai en het centrum van Damme, de stad van Tijl Uilenspiegel wiens vriend... Lamme Goedzak heette.

OPEN > In de periode 1/4 t/m 30/9: afvaarten van Brugge naar Damme,

dagelijks om 10.00, 12.00, 14.00 en 16.00; afvaarten van Damme naar Brugge, dagelijks om 11.00, 13.00, 15.00 en 17.20u.

PRIJS > € 7,50 (heen) of € 10,50 (heen en terug); 65+: € 7,00 (heen) of € 9,50 (heen en terug); kinderen 3 t/m 11 jaar: € 6,00 (heen) of € 8,50 (heen en terug); Brugge City Card: € 8,00 (heen en terug)

INFO > Tel. +32 (0)50 28 86 10, www.bootdamme-brugge.be; openbaar vervoer: lijnbus nr. 4 of nr. 14, halte: Sasplein bij de Dampoort. Van daar is het 5 à 10 minuten lopen naar de aanlegsteiger aan de Noorweegse Kaai 31 (stadsplattegrond J1).

Havenrondvaart Zeebrugge

De rondvaart vertrekt uit de oude vissershaven met het passagiersvaartuig Zephira en vaart voorbij de marinebasis, de Pierre Vandammesluis (een van de grootste sluizen ter wereld), de gasterminal, het windturbinepark, het sterneneiland en de cruise- en baggerschepen terwijl immense containerschepen gelost worden aan de kade. Via een nieuw audiovisueel systeem aan boord krijg je uitleg over wat je tijdens

Musea, bezienswaardigheden en attracties



Sommige plekken zijn zo bijzonder, zo adembenemend of uniek, dat je ze gewoon moet zien. Brugge telt heel wat van die plekken: sfeervolle getuigen van een rijk verleden. De Vlaamse primitieven mogen dan het Brugse paradepaardje zijn, museumliefhebbers die zin hebben in meer, worden niet ontgoocheld. Het Brugse aanbod is ronduit indrukwekkend. Van moderne beeldende kunst over de wereldberoemde *Madonna met Kind* van Michelangelo tot een bezoek aan het nieuwe Kantcentrum. Het kan allemaal. Met de Brugge City Card bezoek je tal van musea, bezienswaardigheden en attracties gratis  of met een mooie korting .

01 Archeologiemuseum

Onder het motto 'voel je verleden onder je voeten' en via allerlei doe- en zoek-elementen presenteert dit museum de ongeschreven geschiedenis van Brugge. Archeologische vondsten en raadsels, replica's en reconstructies belichten speels het dagelijkse leven uit de tijd van toen. Van wonen en werken tot leven en sterven.

OPEN > Dinsdag t/m zondag, 9.30-12.30u en 13.30-17.00u, toegang tot 12.00 en 16.30u (open op paas- en pinkstermaandag)

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN > 1/1, 14/5 (13.00-17.00u) en 25/12

PRIJS > € 4,00; 65+ en jongeren 12 t/m 25 jaar: € 3,00; kinderen t/m 11 jaar: gratis; Brugge City Card: gratis

INFO > Mariastraat 36A, tel. +32 (0)50 44 87 43, www.museabrugge.be

02 Arentshuis

Op de bovenverdieping van dit elegante 18de-eeuwse herenhuis met pittoreske stadstuin wordt het oeuvre van Brits multitalent Frank Brangwyn (1867-1956) geëxposeerd. Brangwyn was zowel grafisch kunstenaar als schilder en daarnaast ook nog ontwerper van tapijten, meubelen en keramiek. De benedenverdieping is dan weer het decor voor tijdelijke exposities van beeldende kunst.

OPEN > Dinsdag t/m zondag, 9.30-17.00u, toegang tot 16.30u (open op paas- en pinkstermaandag)



BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN >

1/1, 14/5 (13.00-17.00u) en 25/12

PRIJS > € 4,00; 65+ en jongeren 12 t/m 25 jaar: € 3,00; kinderen t/m 11 jaar: gratis; Brugge City Card: gratis; combinatieticket met Groeningemuseum mogelijk (*zie blz. 91*)

INFO > Dijver 16, www.museabrugge.be



01 Basiliek van het Heilig Bloed

De dubbelkerk, in de 12de eeuw toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw en de heilige Basilius en sinds 1923 basiliek, bestaat uit een benedenkerk die haar romaanse karakter heeft bewaard en een neogotisch aangeklede bovenkerk. In die bovenkerk wordt de relikwie van het Heilig Bloed bewaard. Ook de vol-



De kunst van het klossen

Kumiko Nakazaki hoopt
via kant onsterfelijk te worden



Ruim een kwarteeuw geleden zette de Japanse Kumiko Nakazaki voor het eerst voet op Brugse bodem. Ondertussen groeide ze uit tot een kantexperte die als geen ander weet hoe belangrijk Brugge voor de kant is.



IDENTIKIT

Naam: Kumiko Nakazaki

Nationaliteit: Japans

Geboortedatum: 8 januari 1956

Woont sinds 1989 deeltijds in Brugge.

Kumiko is verbonden aan het Kantcentrum en publiceert kantboeken.



Hoewel de Japanse Kumiko Nakazaki zich gespecialiseerd heeft in Franse literatuur, meer bepaald de 19de-eeuwse symbolische dichters, zei een academische loopbaan haar weinig. Dus besloot ze een jaar vakantie te nemen om uit te zoeken welke richting ze met haar leven uit wou. Toevallig bezocht ze midden in die carrièrecrisis een Belgische tentoonstelling over... kant.

‘Ik leerde er dat kant vele jaren oud kan worden en ik besloot dat ik iets wou doen dat na mijn dood verder zou blijven leven.’ Kumiko boekte prompt een toer door België, hield een dag halt in Brugge en belandde in het Kantcentrum waar ze meteen liet weten dat ze heel erg graag wilde leren kantklossen. ‘Ik ben naar Japan teruggekeerd met de idee dat ik wel in Brugge kon wonen en heb meteen een studentenvisum aangevraagd.’ Aanvankelijk had Kumiko het behoorlijk moeilijk met die continentale switch. ‘De eerste jaren focus je op de verschillen,



na een tijdje zie je vooral gelijkenissen.’ Resultaat, het visum werd negen keer verlengd. Bijna een decennium later kon de Japanse uitmuntend kantklossen én ontwerpen. Ze publiceerde zelfs een reeks kantboeken. Genoeg bagage dus om Brugge de rug toe te keren, maar dat

‘Zolang er gepassioneerde vaklui kant willen maken en bereid zijn om constant bij te leren, blijft Brugge ’s werelds onbetwiste kanthoofdstad.’

Het adresboekje van Kumiko Nakazaki

PLEKJE IN DE STAD

» Prinselijk Begijnhof Ten

Wijngaarde, tel. +32 (0)50 33 00 11,
www.monasteria.org

'Ik ben uiteraard niet de enige die het **Begijnhof** met zijn witgeschilderde huisjes en sobere tuin een heerlijke plek vindt. Een serene oase midden in de stad waar je gewoonweg tot rust moet komen.'



RESTAURANTS

» 't Oud Handbogenhof, Bалиestraat 6,

tel. +32 (0)50 33 71 18,
www.hoteldepauw.be, uitsluitend
's avonds vanaf 18.00u, op zondag
ook 's middags vanaf 12.00u,
gesloten op woensdag en donderdag

'Al sinds de 15de eeuw kun je hier iets eten of drinken. En vandaag is dat niet anders. Een sfeervolle plek waar je ge-
niet van typische lokale seizoensgerechten.'



» Poules Moules, Simon Stevinplein 9, tel. +32 (0)50 34 61 19, www.poulesmoules.be, gesloten op maandag (behalve in juli, augustus en december)

'Pas onlangs heb ik deze eetgelegenheid ontdekt: hét adres voor mosselen, niet
toevallig de specialiteit van het huis. En als het weer een beetje meezit, kun je je
op het zalige terras installeren pal op het Simon Stevinplein.'

» **Sint-Barbe**, Sint-Annaplein 29, tel. +32 (0)50 33 09 99, www.sintbarbe.be, gesloten op dinsdag en woensdag

‘In de schaduw van de charmante Sint-Annakerk ligt dit gezellige restaurantje waar je zowel huisbereide garnaalkroketten als steak of kalfsniertjes kunt bestellen.’

» **De Pepermolen**, Langestraat 16, tel. +32 (0)50 49 02 25, www.depepermolen.com, gesloten op woensdag en donderdag

‘In de immer levendige Langestraat kun je in De Pepermolen genieten van een seizoensgebonden kaart en een maandelijks ontdekkingsmenu. King krab, rundscarpaccio, nieuwe maatjes....’

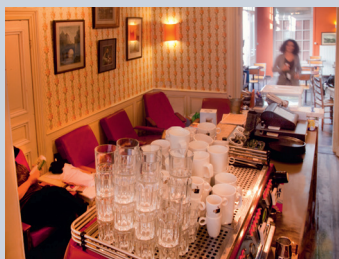
» **De Middenstand**, ‘t Zand 20, tel. +32 (0)50 34 17 50, www.demiddenstand.com, gesloten op woensdag

‘Wie houdt van ambiance en graag – zoals ik – mensen observeert, installeert zich op het overdekte terras van De Middenstand, pal op ‘t Zand. Dit adres staat bekend voor zijn verse huisbereide gerechten. De patron is hier tevens chef, altijd een garantie voor kwaliteit.’

CAFÉS

» **Li O Lait**, Dweersstraat 30, tel. +32 (0)50 70 85 70, www.liolait.be, gesloten op zondag en maandag

‘Een uitgebreid ontbijt, een filterkoffie uit grootmoeders tijd, een *white mocha latte*, een ijskoffie, een glas cava, een bagel of een punt taart... op elk moment van de dag is het genieten geblazen bij Li O Lait.’



» **Tearoom Carpe Diem**, Wijngaardstraat 8, tel. +32 (0)50 33 54 47, www.tearoom-carpediem.be, gesloten op dinsdag

‘Vlak bij het Begijnhof vind je, in een schitterend 17de-eeuws pand, bakkerij Detavernier en de aantrekkelijke bijbehorende tearoom waar je al het huisgemaakte lekkers ter plekke kunt verorberen. Een plek waar ik graag genietend op adem kom.’

Naar de andere kunststeden

Antwerpen 82 km

Antwerpen onder één noemer vatten is nagenoeg onmogelijk. Deze historische stad kan uitpakken met een prachtige kathedraal en met tal van imposante kerken, met een ravissant Centraal Station, een grensverleggend Museum aan de Stroom (MAS), een verstild Rubenshuis, een heerlijke beeldentuin (Middelheim), een unieke dierentuin en zo veel meer. Bovendien is dit dé Belgische modestad bij uitstek. De Scheldestad is de thuishaven voor tal van internationaal bekende ontwerpers. Je vindt er dan ook heel wat exclusieve boetieks en unieke snuisterwinkeltjes, de droom van elke fashionista. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat de Antwerpenaars – van nature al een tikkeltje luidruchtig – bijzonder trots zijn op hun stad. Wel-

kom in Antwerpen, de meest zelfzekere stad van België.

INFO > www.antwerpen.be; er is een rechtstreekse treinverbinding tussen Brugge en Antwerpen (duur: 1.28 uur; www.belgianrail.be)

Brussel 88 km

De hele wereld komt samen in Brussel en om elke hoek lijkt een ander continent te lonken. Van de exotische Matongewijk tot de statige Europese instellingen bruist de hoofdstad zoals geen ander en slaagt erin zijn grootstedelijke structuur te verzachten met een authentieke, volkse ambiance. In de schaduw van de majestueuze Markt doet het kleine *Manneke Pis* – het spijtige Belgische symbool – permanent zijn plasje. Deze veelzijdige stad weet zelfs de chique Zavel te verzoenen met

