

DE TAS VAN ANNELIES









Voor Kato, Lili & Marie,
want meisjes kunnen nooit
genoeg 'sacoches' hebben.

DE TAS

VAN

Annelies

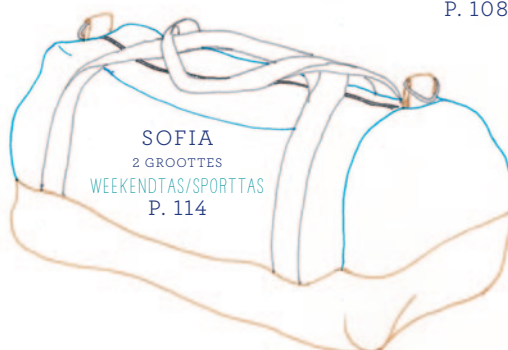
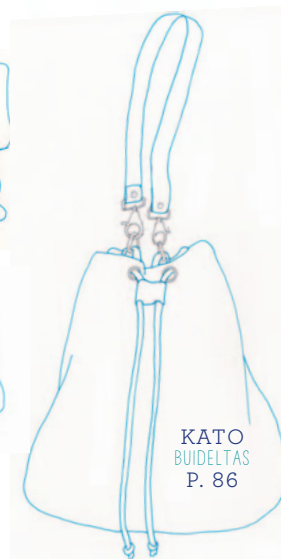
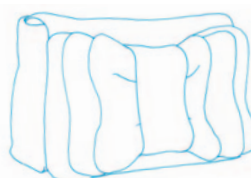
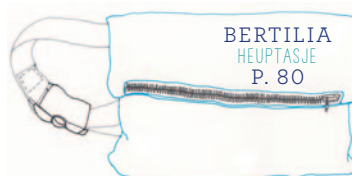
DE ZUSTER VAN



ANNELIES DOX
FOTOGRAFIE CLAIR OBSCUR
ILLUSTRATIES LIENE BOUWEN

 | LANNOO

INHOUD





DAAN
WASZAK
P. 34



INGE
SCHOUDERTASJE
P. 40



KLARA
STRANDTAS
P. 46



LILI
2 GROOTTES
BOODSCHAPPENTAS
P. 52



ELISABETH
2 GROOTTES
HOBOTAS
P. 60



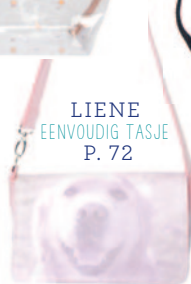
ANNA
2 GROOTTES
TOILETTASJE
P. 66



BERTILIA
HEUPTASJE
P. 80



KATO
BUIDELTAS
P. 86



LIENE
EENVOUDIG TASJE
P. 72



LINDA
AVONDTASJE
P. 108



TATANNE
SCHOUDERTAS
P. 94

SOFIA
2 GROOTTES
WEEKENDTAS/SPORTTAS
P. 114



MARIE
RITSTAS
P. 102

VOORWOORD

Naar voren en naar achteren stikken, een hele zakdoek vol.

Zo startte mijn eerste 'naailes' op de oude naaimachine van mijn moeder. Letterlijk 'tussen de soep en de patatten' door legde zij mij aan de keukentafel de beginselen van het naaien uit. Ik was 15 jaar en ik was verkocht.



Eerst waagde ik mij aan simpele kledingstukken, maar het werd al snel duidelijk dat dingen die ook daadwerkelijk moesten passen, niet echt mijn sterke kant waren. Tassen maken daarentegen lag me veel beter. Korte tijd later ging ik fier met mijn eerste zelfgemaakte tas naar school: een rugzakje, geknipt en gestikt uit een oud herenhemd.

Ondertussen zijn we vele jaren en nog veel meer tassen later en ik vind het nog steeds even leuk als toen om achter de naaimachine te zitten. Een naaiopleiding heb ik nooit gevolgd. Met uitzondering van een semester 'kussenhoezen stikken' tijdens mijn stoffeeropleiding, leerde ik naaien door heel veel te proberen. Door te meten en te tekenen. Door te vouwen en te knippen. Door erover te bloggen en veel blogs te lezen. Door te stikken en helaas ook vaak weer los te tornen.



In dit boek wil ik je graag meegeven wat ik op deze manier allemaal heb geleerd over het maken van tassen. Hopelijk beleef je er evenveel plezier aan als ik!

Annelies





~~~~~

INGE

SCHOUDERTASJE



# VOORAF



De sobere belijning van dit tasje vraagt om een piekfijne afwerking. Werk met een iets stuggere stof zoals jeans of stevig canvas, stik het biaislint met de nodige aandacht voor detail en je krijgt het perfecte tasje. Ook dik vilt is hiervoor heel geschikt.



## INGE

19 X 12 X 4 CM

### MATERIAAL

- ❑ 40 cm buitenstof
- ❑ 30 cm voeringstof
- ❑ 1 magneetsluiting
- ❑ 70 cm biaislint van 2 cm
- ❑ 2 D-ringen van 2 cm
- ❑ 12 x 8 cm plakatoen
- ❑ 17 x 16 cm volumevoering

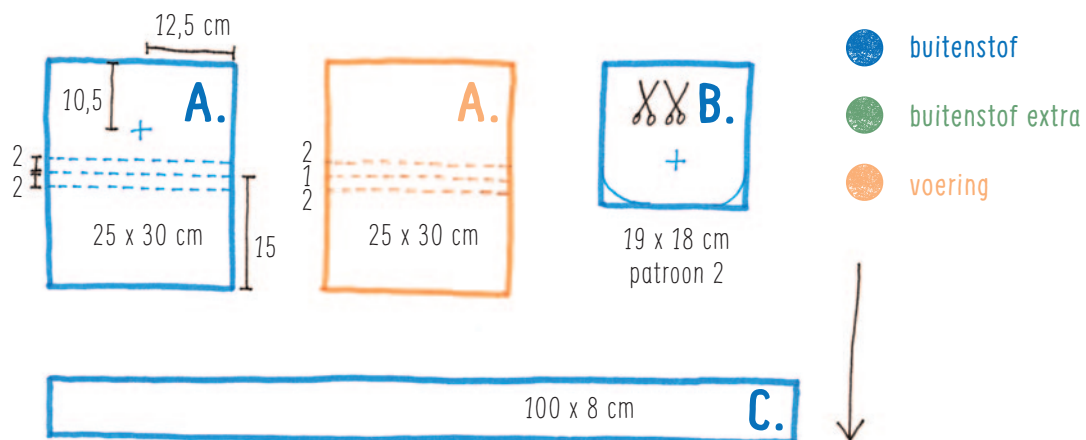
### KNIPSCHEMA

- ❑ A: basisstuk
- ❑ B: flap (patroon 2)
- ❑ C: hengel

### VOORBEREIDING

De markeringen voor deel A teken je op de achterzijde van de stof. Teken patroon 2 op de goede zijde van een van de delen B, maar knip nog niet uit. De markering voor de magneetsluiting teken je op de achterzijde van hetzelfde deel B. Knip de volumevoering rondom 1 cm smaller dan patroon 2 en strijk dit op de achterzijde van het andere deel B.

# KNIPPEN





## Met dank aan:

**Les Tissus du Chien Vert**, [www.chienvert.com](http://www.chienvert.com), voor de stoffen

**De Soldeur**, [www.soldeur.be](http://www.soldeur.be), voor de stoffen

**G. Brouwer & Zn B.V.**, [www.gbrouwer.nl](http://www.gbrouwer.nl), [www.craftkitchen.nl](http://www.craftkitchen.nl), voor de fournituren

**Prym**, voor de ritsen

**ISA Interieur- en sfeeradvies**, [www.isaconsult.be](http://www.isaconsult.be), voor de styling en locatie

Heb je een tas uit dit boek gemaakt? Dan kun je hem hier laten zien:

<https://www.flickr.com/groups/detasvanannelies/>

## [www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Modellen, werkbeschrijvingen en patronen

**ANNELIES DOX**

Fotografie

**CLAIR OBSCUR – WWW.FOTOGRAFIECLAIROBSCUR.BE**

Tekeningen

**LIENE BOUWEN**

Vormgeving

**LEEN DEPOOTER – QUOD. VOOR DE VORM.**

MADAME CRÉATIF

Ga naar [www.madamecreatif.com](http://www.madamecreatif.com)  
voor meer creatieve ideeën.

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt u contact nemen met onze redactie:  
[redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv, 2015

D/2015/45/160 – NUR 460-474 – ISBN: 978 94 014 2371 7

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleuvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De auteursrechten voor alle modellen en patronen zijn beschermd en eigendom van Annelies Dox. De modellen en patronen in dit boek mogen dan ook niet gekopieerd worden of voor commerciële doeleinden gebruikt worden.

Indien u een workshop wilt organiseren rond deze modellen, dient u contact op te nemen met [redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com).