

ANNELIES BECK

Toen de zee stil was

Met illustraties van
Karolien Raeymaekers

Er was iets niet.
De mensen voelden het meteen.
Je kon het niet pakken en je kon het niet zien.
Maar het kroop in je oren, drukte op je ogen
en maakte de lucht heel dik.







Het had de mensen gewekt. Iets niet.
Ze voelden het voor ze het wisten.
Ze gingen na of de tv het nog deed, en de radio.
Ze keken naar hun honden, parkieten en katten
– alles oké.
Ze liepen de straat op en begonnen vanzelf
te fluisteren of net harder te roepen.
Stilte had hen wakker gemaakt.
Dat was nog nooit gebeurd.



De stad hoorde je.
Auto's en fietsen en motoren met toeters en bellen.
Trams en bussen en schuddende metrostellen.
De stad hoorde je. Bijna altijd.



Mensen op straat, marktkramers (alleen op dinsdag),
beesten en bulldozers, vuilniskarren en muziek...

De stad hoorde je dag. De zee dag en ook nacht.

Golven rolden altijd, dun of donderend, maar altijd.
Het schuim siste onvermoeibaar uit op het zand.
De wind surfte eindeloos over het wateroppervlak.
Altijd rommelde de zee tot ver voorbij de stad.
Altijd, dat was nooit niet.

Tot nu.



www.lannoo.com

ILLUSTRATIES
Karolien Raeymaekers

VORMGEVING
Leen Depooter – quod. voor de vorm.

© **Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2015**

ISBN 978 94 014 2589 6 – D/2015/45/526 – Nur 274 / 301

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.