



AANKOMST IN WARSCHAU

Met het vliegtuig

Luchthaven Frédéric-Chopin (Port Lotniczy im. Fryderyka Chopina) – 10 km ten zuidwesten van het centrum - Ul. Żwirki i Wigury 1 - ☎ 22 650 42 20 - www.lotnisko-chopina.pl. Het grootste deel van de vluchten komt hier aan, waaronder de prijsvechter Wizz Air.

Luchthaven Warschau-Modlin – 35 km ten noordwesten van het centrum - Ul. Gen. Wiktora Thommée 1A - ☎ 22 315 18 80 - <http://modlinairport.pl>. Vooral voor vluchten van Ryanair.

Vanaf de luchthaven Frédéric-Chopin

Bus – Vertrek om de 15 min. tussen 5.00 u en 23.30 u tegenover de aankomsthal - reistijd 30 min. - tickets in de Ruch-kiosk in de aankomsthal - 4,40 PLN - geen bijkomend ticket voor de bagage. Bus 175 rijdt naar

het centrum, het Centraal Station, de Koninklijke Route en de Oude Stad.

Bus 188 gaat naar Praga.

Trein – Reistijd 25 min. - 4,40 PLN.

Halte Warszawa Śródmieście of Warszawa Centrum voor het centrum.

Taxi – Wachten bij de uitgang van de terminals. Reken op 50/70 PLN voor een rit naar het centrum. Let op: weiger chauffeurs die mondeling hun diensten aanbieden bij de luchthaven. Dit zijn illegale, dure en onverzekerde taxi's.

Vanaf de luchthaven Modlin

Trein – Verbinding tussen de Modlin- en de Chopinluchthaven via het station van Warschau (www.mazowieckie.com.pl).

Modlinbus – www.modlinbus.com - reistijd 40 min. - 9 PLN. Verbinding naar het Paleis van Cultuur en Wetenschappen.

Taxi – Reistijd 35-40 min. - 120/200 PLN.

Met de trein

Centraal Station (Dworzec PKP Warszawa Centralna) – Al. Jerozolimskie 54 (ondergrondse toegang langs de laan) - ☎ 22 474 50 19. In de buurt van het Paleis van Cultuur en Wetenschappen.

Met de bus

Busstation West (Dworzec PKS Warszawa Zachodnia) – Al. Jerozolimskie 144. Bus 127 en 158 rijden naar het centrum.

OPENBAAR VERVOER

ZTM – www.ztm.waw.pl. Tram-, bus- en metronet (2 metrolijnen).

Prijs – enkeltje (bilet jednorazowy 4,40 PLN), 75 min. geldig; dagticket (bilet dobowy 15 PLN), vanaf de eerste ontwaarding 24 uur geldig op alle openbaar vervoer; weekendticket (bilet weekendowy 24 PLN), geldig van vr. 19.00 u tot ma. 8.00 u op alle openbaar vervoer. ☎ blz. 18.



WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



De Oude Stadsmarkt★★
Vouwkaart C3 - blz. 38



Het Paleis van Cultuur en Wetenschappen★★★
Vouwkaart C5 - blz. 52



Het Łazienki-paleis★★ en zijn park★★
Vouwkaart F7 - blz. 68



Het Museum van de Geschiedenis van de Poolse Joden★★★
Vouwkaart A3 - blz. 62



5

Sporen van het Joodse getto★★

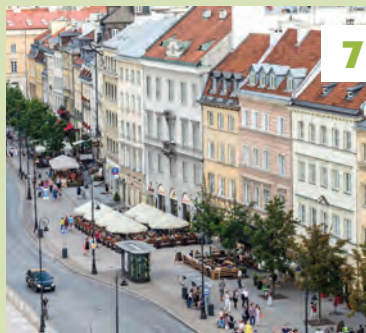
Vouwkaart AB2-5 - 📍 blz. 60



6

Het Wilanów-paleis★★

📍 blz. 72



7

De bekende Koninklijke Route★★

Vouwkaart CD3-5 - 📍 blz. 43



8

De Slag bij Grunwald van Jan Matejko (1878) in het Nationaal Museum★★★

Vouwkaart D5 - 📍 blz. 50



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Van de Oude Stad naar de Nieuwe Stad wandelen over de bakstenen stadswallen tot de Barbacane.** Let ook op het standbeeld van Wars en Sawa, twee geliefden die hun naam aan de stad zouden hebben gegeven. 🍷 blz. 39.

♥ **De tijd stilzetten in Mariensztat.** Met zijn geplaveide straatjes, pleintjes en dorpse sfeer is deze wat miskende wijk bijzonder charmant en een oase van rust, midden in de stad. 🍷 blz. 45.



© Anna Bryukhanova/Stock

In de straten van de Oude Stad

♥ **Een klassiek muziekconcert in het prachtige Łazienki-park bijwonen.** De grootste internationale muzikanten geven hier bij mooi weer het beste van zichzelf. 🍷 blz. 68.

♥ **Een geslaagd voorbeeld van socialistische architectuur bewonderen** rond het Grondwetplein. De opmerkelijke bas-reliëfs op de statige gebouwen langs de Ulica Marszałkowska verheerlijken de 'revolutionaire massa'. 🍷 blz. 59.

♥ **Eer betonen aan Frédéric Chopin in de Heilig-Kruiskerk.** Het lichaam van deze romantische componist mag dan wel in Parijs begraven zijn, zijn hart kreeg een plaatsje in een van de pijlers van dit barokgebouw. 🍷 blz. 47.

♥ **Proeven van een heerlijke beignet met rozejam,** de specialiteit van het huis bij Blikle. Of opwarmen bij een kop chocolademelk bij Wedel, een vermaarde chocolatier die ook overheerlijke gebakjes serveert in een zaal met vooroorlogs interieur. 🍷 blz. 90 en blz. 91.

♥ **Het opmerkelijke wapentuig bewonderen in het Pools Leger-museum.** De verzameling (versierd met luipaardhuiden en arendsvleugels) beslaat de periode tussen de middeleeuwen en het einde van de Tweede Wereldoorlog. 🍷 blz. 51.

♥ **Stilstaan op de Herdenkingsroute voor het Martelaarschap en de Strijd van de Joden.** De verschillende



Klassiek muziekconcert in het Łazienki-park

monumenten herinneren aan de zware beproevingen die de Joden van Warschau moesten doorstaan tijdens de laatste wereldoorlog. 📍 blz. 63.

♥ **Een weinig bekende Poolse traditie ontdekken** in de portretgalerij van het Wilanów-paleis: de grafportretten zijn schilderijen die op de kisten geplaatst werden tijdens de begrafenis. Ook de tuinen van deze barokvilla, ooit de zomerresidentie van koning Jan III Sobieski, zijn een bezoekje waard. 📍 blz. 72.

♥ **Het klank-en-lichtspel bijwonen in het Multimediapark met Fontein** (mei tot september). Hoogtepunt zijn de 367 waterstralen en lichteffecten. 📍 blz. 41.

♥ **Het Paleis van Cultuur en Wetenschappen ontdekken.** Dit 'geschenk van de Sovjets' is het symbool van Warschau. U kunt er zwemmen, een film bekijken, een theatervoorstelling bijwonen of een tentoonstelling meepikken, terwijl u geniet van het uitzicht vanaf het terras op de 30ste etage. 📍 blz. 52.

DE REIS VOORBEREIDEN

Budget

Voor een verblijf in Polen hoeft u niet diep in de buidel te tasten. Prijzen voor een tweepersoonskamer met goed comfort liggen tussen de 260 en 350 PLN (€ 61 tot € 82) per nacht in Warschau en tussen de 160 en 205 PLN (€ 37 tot € 48) voor eenvoudigere accommodaties. Een kamer bij particulieren kost rond de 110 PLN (€ 26).

De prijzen in de restaurants zijn uiteraard afhankelijk van het soort restaurant en de kwaliteit. Ga uit van gemiddeld 8 PLN tot 50 PLN (€ 1,8 tot € 12) voor een gerecht en van 20 PLN tot 80 PLN (€ 4,50 tot € 19) voor een maaltijd.

Formaliteiten

Verplichte documenten – Geldige identiteitskaart of paspoort.

Visum – Inwoners van de Europese Unie hebben geen visum nodig om naar Polen te reizen.

Douane – Het is verboden ambachtelijk bereid of rauw vlees en/of vleeswaren in Polen in te voeren, evenals melkproducten, bloemen, potplanten en exotische dieren. Vervoer en bezit van drugs, wapens en andere gevaarlijke producten zijn uiteraard verboden.

Geldzaken

De Poolse munteenheid is de złoty (wat 'verguld' betekent). De lokale afkorting is zł en de internationale afkorting is PLN. In april 2017 bedroeg de **wisselkoers ongeveer 4,24 PLN voor een euro**. Een złoty is verdeeld in 100 groszy. Er zijn biljetten in omloop van 10, 20, 50, 100 en 200 złoty en munten van 1, 2, 5, 10, 20 en 50 groszy en van 1, 2 en 5 złoty. Het kan handig zijn om wat kleingeld en wat kleine bankbiljetten mee te nemen. Soms wordt de euro geaccepteerd.

🔗 **Verlies van bankpas:** zie kadertekst 'Noodnummers', blz. 18.

🔗 **Ter plaatse,** zie ook 'Banken en wisselkantoren', blz. 16.

Gezondheid

Voor een bezoek aan Polen zijn geen vaccinaties nodig. Sinds de toetreding van Polen tot de Europese Unie is een



© Piotr Zajda/Shutterstock.com

De Poolse munteenheid is de złoty. Wist u dat złoty letterlijk 'verguld' betekent?



Europese ziekteverzekeringskaart

(EHIC) verplicht, zodat eventuele medische zorg die u ter plaatse krijgt, kan worden vergoed. Informeer hiernaar bij uw ziektekostenverzekeraar.

Met de bus

Gegevens van het busstation, zie blz. 1.

Eurolines verzorgt busreizen vanuit Nederland en België naar Warschau:
– in Nederland: callcenter: ☎ +31 (0) 88 0761700, www.eurolines.nl
– in België: callcenter: ☎ 02 274 13 50, www.eurolines.be

Met de trein

Gegevens van het Centraal Station, zie blz. 1.

Voor prijzen, dienstregelingen en voordeelformules kunt u terecht op de grotere stations, bij een reisbureau en op volgende websites:

- NS: www.ns.nl
- Treinreiswinkel: www.treinreiswinkel.nl
- NMBS: www.b-rail.be
- Deutsche Bahn: www.bahn.de
- Poolse Spoorwegen: www.pkp.com.pl en www.intercity.com.pl

Met het vliegtuig

Gegevens van de luchthavens, zie blz. 1.

Vanuit België en Nederland worden rechtstreekse vluchten aangeboden naar Warschau. Hieronder staan de belangrijkste maatschappijen vermeld:

LOT: www.lot.com

KLM: www.klm.com

SN Brussels Airlines: www.flysn.com

Wizz Air: www.wizzair.com

Sky Europe Airlines: www.skyeurope.com

Ryanair: www.ryanair.com

Denk eventueel ook aan luchthavens met lage tarieven die net over de grens liggen.

ANDERE

LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN

Alitalia – www.alitalia.com

Austrian Airlines – www.austrian.com

CSA Czech Airlines – www.csa.cz

Lufthansa – www.lufthansa.com

SAS Scandinavian Airlines – www.flysas.com

Swiss International Air Lines – www.swiss.com

PRIJSVECHTERS

Wizz Air – ☎ 0900 36 37 385

(€ 0,90/min.) – www.wizzair.com.

Vluchten vanaf Eindhoven, Maastricht-Aachen, Groningen en Charleroi naar Warschau (aankomst op de luchthaven Frédéric-Chopin).

Ryanair – www.ryanair.com. Onderhoudt verbindingen van Eindhoven en Brussel-Charleroi naar Warschau (aankomst op de luchthaven Modlin).

VERGELIJKENDE WEBSITES

Op het internet zijn verschillende websites te vinden die de prijzen van vliegtickets met elkaar vergelijken en waar ook online geboekt kan worden:

- www.airstop.be
- www.opodo.com
- www.ebookers.com
- www.lastminute.nl
- www.vliegwinkel.nl

Seizoenen en klimaat

Zomer – Warm en zonnig, met een gemiddelde temperatuur van 25 °C,



DE OUDE STAD★★



De Oude Stad vormt een van de mooiste architecturale gehelen van Warschau en getuigt van de wil van het Poolse volk om na al de verwoestingen van de Tweede Wereldoorlog zijn waardigheid te hervinden. De totaal verwoeste Oude Stad is aan de hand van 18de-eeuwse prenten steen voor steen herbouwd door de onvermoeibare inzet van vrijwilligers, met financiële steun van Poolse emigranten. Hij is dan ook in 1980 op de Werelderfgoedlijst van Unesco geplaatst. De Oude Stad wordt aan de oostkant begrensd door de Wisa (met op de andere oever Praga, dat het beste uitzicht biedt over de stad), en aan de westkant door de stadsmuren. Rond het centrale marktplein (de Rynek) liggen de kleurrijke straten in een dambordpatroon.

► **Bereikbaarheid:** Met de bus, lijn 160 en 190 (halte Stare Miasto). Met de tram, lijn 4, 13, 18, 20, 23, 26 (halte Stare Miasto). Het dichtstbij gelegen metrostation is Ratusz Arsenal langs de lijn M1, maar dan is het nog 15 min. wandelen naar de Oude Stad.

Detailkaart I blz. 34-35. Uitneembare vouwkaart CD3.

► **Aanrader:** Voorzie 2 uur om de wijk te bezichtigen, een halve dag indien u ook de musea wilt zien. De Oude Stad is verkeersvrij en het is er dus aangenaam wandelen. Bent u met de auto, parkeer dan in de omliggende straten.

Plein van het Slot

(Plac Zamkowy)

Vouwkaart C3

Midden op het plein staat het 22 m hoge **bronzen standbeeld van koning Sigismond III (Kolumna Zygmunta)**, opgericht in 1644. De legende vertelt dat de koning die van Warschau de hoofdstad maakte, zijn sabel in de lucht zwaait als er onheil dreigt.

Koninklijk Slot ★

(Zamek Królewski)

Vouwkaart C3 – Plac Zamkowy 4 -

☎ 22 355 51 70 - www.zamek-królewski.pl.

Het slot werd in de 14de eeuw gebouwd door de hertogen van Mazovië,

maar omgebouwd in barokstijl toen het naast de residentie van de koning van Polen ook de zetel van het parlement werd, een combinatie die de monarchie beperkingen oplegde: iets unieks in het Europa van de 17de en 18de eeuw. Dat verklaart ook waarom de koningen, die het slot slechts huurden, in de buitenwijken van de stad hun eigen residenties lieten bouwen. Vanaf 1918 zetelt de president van de republiek in het slot.

Na de Tweede Wereldoorlog voelden de communistische autoriteiten er weinig voor om het slot te herbouwen, wat uiteindelijk pas in 1971 zou gebeuren. Het herstel van de hoofdstructuur en het interieur werd voltooid in 1988, de heropbouw van de galerijen van Kubicki

en het Paleis onder het Blikken Dak zouden tot de jaren 2000 moeten wachten. Ook al is de structuur zelf een replica, een deel van de schilderijen en meubelen, die bij het begin van de oorlog in veiligheid waren gebracht, is nog steeds authentiek.

KONINKLIJKE VERTREKKEN

Mei-sept.: ma.-za. 10.00-18.00 u (do. 20.00 u), zo. 11.00-18.00 u; okt.-april: di.-za. 10.00-16.00 u, zo. 11.00-16.00 u - laatste toegang 1 uur voor sluitings-tijd - gesl. 1 mei en 4 juni - 15 PLN, gratis op zo. (maar niet alle ruimten zijn dan toegankelijk) – audiogids (17 PLN) – rondleiding na afspraak (110 PLN) – bezichtiging van het muntenkabinet na afspraak (14 PLN). Reken op 1 ½ uur voor het bezoek. Tijdens uw

ontdekkingstocht door het slot komt u voorbij de **Afgevaardigdenzaal**, waar de grondwet van 3 mei 1791 werd goedgekeurd, de **staatsiever-trekken**, met onder meer de troonzaal, de **koninklijke vertrekken**, met de 'Canaletto-zaal', de koninklijke kapel (in een urn zit het hart van de nationale held Kościuszko) en de weelderige balzaal waar de Poolse high society de wals kwam dansen onder het allegorische fresco van Bacciarelli, *De opheffing van de chaos*.

LANCKOROŃSKI-VERZAMELING (GALERIA LANCKORONSKICH)

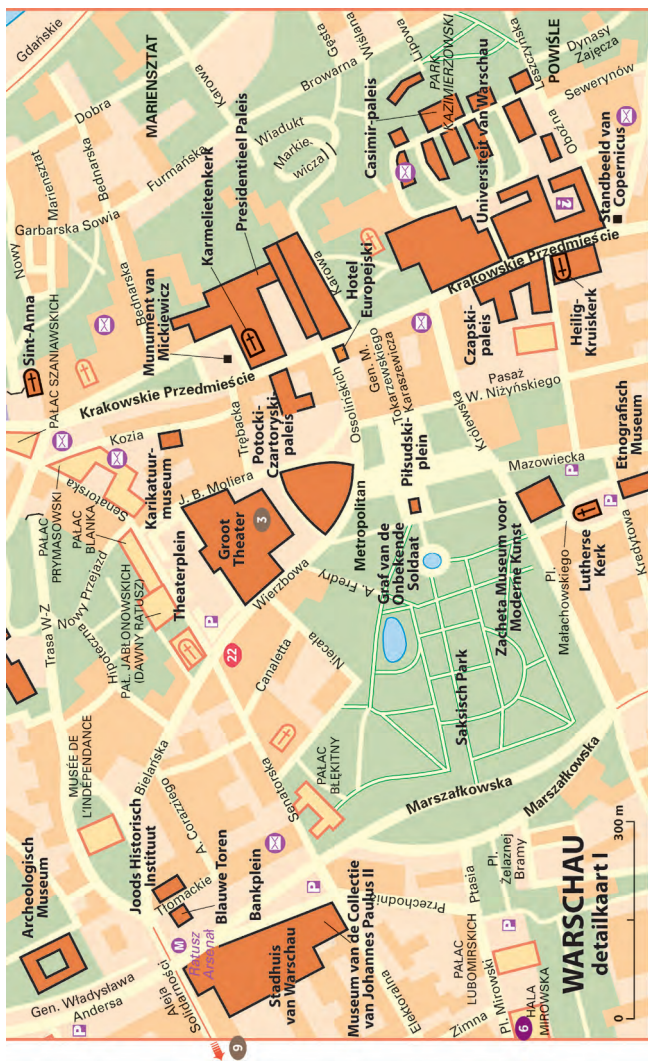
Mei-sept.: ma.-za. 10.00-18.00 u (do. 20.00 u), zo. 11.00-18.00 u; okt.-april: di.-za. 10.00-16.00 u, zo. 11.00-16.00 u - laatste toegang 1 uur voor



© Boris Stroujko/Shutterstock.com

Het marktplein in de Oude Stad, met rechts het Koninklijk Slot, is het kleurrijke hart van de stad.







De achterzijde van het Koninklijk Slot met de arcaden van Kubicki

sluitingstijd - gesl. 1 mei en 4 juni - 21 PLN, gratis op zo. De opmerkelijke verzameling Europese schilderijen (16de-18de eeuw) werd in 1994 nagelaten door de gravin Karolina Lanckorońska en telt onder meer twee werken van Rembrandt – *Geleerde*

aan zijn schrijftafel en *Meisje in een schilderijlijst* – beide afkomstig uit de collectie van koning Stanislaus August Poniatowski. Acht zalen vormen samen de **Galerie van schilderijen, beeldhouwwerken en decoratieve kunst.**

DE ZEEMEERMIN VAN WARSCHAU

Er waren eens twee zeemeerminnenzusters die leefden aan de kust van de Oostzee. Op een dag verdwaalden ze bij het zwemmen. De eerste, die uitkwam bij Denemarken, zit nu bij de ingang van de haven van Kopenhagen. De tweede zwom de Wisła op en ontmoette onderweg twee minnaars, Wars en Sawa. Ze vroeg hun een stad te stichten en die hun gezamenlijke voornamen als naam te geven. Ze beloofde te blijven en de inwoners van Warschau te helpen, telkens als er gevaar zou dreigen. De kleine zeemeermin met haar zwaard en schild is het embleem van de stad geworden.

PALEIS ONDER HET BLIKKEN DAK (PAŁAC POD BLACHĄ)

Zelfde openingstijden als de Lanckoroński-verzameling - 14 PLN, gratis op zo. Dit paleis ligt naast het kasteel en herbergt een prachtige **verzameling oosterse tapijten** afkomstig uit de stichting Teresa-Sahakiam (*benedenverdieping*) en de **vertrekken van prins Józef Poniatowski** (*1ste etage*).

KUBICKI-ARCADEN (ARKADY KUBICKIEGO)

Afzonderlijke ingang, aan het binnenplein - zelfde openingstijden als de koninklijke vertrekken - gratis. Deze arcaden werden in 1827 opgetrokken door Jakub Kubicki als ondersteuning voor het terras aan de achterzijde van het slot. Ze dienden achtereenvolgens als stallen, kazerne, garage en opslagplaats. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bleven ze grotendeels gespaard en ze werden pas later gerestaureerd. Nu kunt u er een kleine archeologische tentoonstelling bezichtigen.

Rond de kathedraal

Detailkaart I

De **Dziekonia** komt uit op de **Ulica Kanonia**, met zijn aardige driehoekige pleintje met de oude **kanunnikenhuizen** van het kapittel van Warschau. Midden op het plein staat een tinnen **klok** uit 1646, die al tijdens de bouw ervan beschadigd raakte. Rechts aan het begin van de **Ulica Jezuicka** voert een verrassend steegje naar een terras boven op de heuvel, vanwaar u de loop van de Wisła kunt gadeslaan. De naam van de heuvel, **Gnojna Góra** (de 'mestheuvel') herinnert eraan dat deze diende als

vuilnisbelt van de stad en het kasteel, maar ook dat op deze plek syfilispatiënten zich tot hun nek lieten begraven en zo hoopten te genezen.

Sint-Maartenskerk ★

(Kościół Św. Marcina)

***Detailkaart I** – Ul. Piwna 9-11.*

Deze 14de-eeuwse gotische kerk met barokinterieur valt vooral in de smaak bij jonggehuwden, die na de ceremonie hun felicitaties in ontvangst kunnen nemen onder de bogen van de binnenplaats. Na de Tweede Wereldoorlog werd het interieur heringericht in moderne stijl, zoals onder meer blijkt uit de glasramen. Het is heerlijk om wat te slenteren door de Piwna, een straat met juwelierswinkels, tweedehandsboeken en antiquariaten.

Sint-Janskathedraal ★

(Katedra Św. Jana)

***Vouwkaart C3** – Ul. Kanonia 6 - www.katedra.mkw.pl.*

Dit is de belangrijkste en oudste kerk van de stad. Ze werd begin 14de eeuw opgetrokken in gotische stijl en herbergt de renaissancegraven van de laatste prins van Mazovië en een 17de-eeuws kruisbeeld. In de crypte rusten enkele bekende Polen, onder wie de schrijver Henryk Sienkiewicz, de eerste Poolse president Gabriel Narutowicz, de priemaat van Polen Wyszyński en de pianist Ignacy Paderewski.

Informatiecentrum van de Oude Stad

(Centrum Interpretacji Zabytku)

***Detailkaart I** – Ul. Brzozowa 11/13 - ☎ 22 635 34 02 - <http://ciz.muzeum>*



warszawy.pl - dag. behalve ma. 10.00-19.00 u - 2 PLN.

Dit filiaal van het Historisch Museum toont een tentoonstelling met als titel *Vernieling en wederopbouw van de Oude Stad*. Aan de hand van foto's en videofragmenten leert u meer over de omvang van de bouwwerken die na de Tweede Wereldoorlog startten en er mee voor zorgden dat de Oude Stad werd opgenomen op de Werelderfgoedlijst van Unesco.

Een kortfilm van 20 min., *Warschau zal nooit vergeten*, vertelt over de systematische vernieling van de stad door de nazi's tijdens de Tweede Wereldoorlog. De zwart-witfilm bestaat uit beelden die na het conflict teruggevonden werden (*dag. om 12.00 u in het Engels en om 14.00 u in het Frans - 5 PLN*).

Oude Stadsmarkt ★★

(Rynek Starego Miasta / RSM)

Vouwkaart C3

De Rynek wordt omgeven door schitterende renaissance- en barokhuizen, met verdiepingen die op een grappige manier boven elkaar zijn gestapeld. Dit plein was tot het midden van de 19de eeuw de bestuurlijke, commerciële en culturele motor van Warschau. Er vonden jaarmarkten en feesten plaats, maar ook openbare executies. Tegenwoordig zitten er veel goede traditionele restaurants en op mooie dagen is het heerlijk om even neer te strijken op een van de terrasjes. Midden op het plein staat een kopie van de **Fontein van de Kleine Zeemeermin★ (Syrenka)**, het symbool van de stad. Het origineel, in zink

EEN VORSTELIJKE BEER

Links van de ingang van de Onze-Lieve-Vrouwekerk (Kaart I, blz. 34-35 - Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy), naast de kathedraal, staat een beeld van een uitgestrekte beer, daterend uit de 18de eeuw. De legende zegt dat dit eigenlijk de hertog van Mazovië is, die zo schrok toen hij de vrouw die hij liefhad de kerk zag uitkomen aan de hand van een andere man, dat hij versteend achterbleef. Streel dus gerust het dier om zijn pijn wat te verzachten ...

gegoten in 1855, staat op de binnenplaats van het Historisch Museum.

Historisch Museum van de stad Warschau ★

(Muzeum Historyczne Miasta Stołecznego Warszawy)

Vouwkaart C3 – RSM 28-42 - ☎ 22 596 67 00 - www.muzeumwarszawy.pl - *gesl. wegens restauratiewerkzaamheden. Heropening voorzien in 2017.* Het museum aan de noordkant van het plein belicht alle aspecten van het leven in Warschau, vanaf het ontstaan van de stad tot eind jaren 80.

Literair Museum Adam-Mickiewicz

(Muzeum Literatary im. Adama Mickiewicza)

Detailkaart I – RSM 20 - ☎ 22 831 40 61 - <http://muzeumliteratary.pl> - *ma., di. en vr. 10.00-16.00 u, wo.-do.*

11.00-18.00 u, zo. 11.00-17.00 u - laatste zo. van de maand gesl. - 6 PLN.

Dit museum is grotendeels gewijd aan de romantische cultschrijver van de 19de eeuw Adam Mickiewicz (1798-1855), schrijver van *Pan Tadeusz*, een pareltje van de nationale literatuur. Ook zijn er interessante tijdelijke tentoonstellingen over de Poolse literatuur van de 18de tot de 20ste eeuw.

Wandelen langs de wallen

Een bezoek aan de Oude Stad is niet compleet zonder een omweg door de Podwale, waar de bakstenen **vestingwallen** zo zijn gereconstrueerd dat ze hun oorspronkelijke charme terugkregen. Toch werden de oorspronkelijke fortificaties al in de 19de eeuw ontmanteld,

toen ze hun functie verloren. Tegen de noordzijde van de wallen staat het **standbeeld van Wars en Sawa**, de minnaars die de stad stichtten. De **Barbacane (Barbakan)** was oorspronkelijk een toegang en een bolwerk van de stad, tegenwoordig werken er schilders en andere kunstenaars. Het is ook de doorgang naar de Nieuwe Stad. Iets verder naar het zuiden, tegenover de Ulica Kilińskiego, staat het **Monument van de Kleine Opstandeling (Pomnik Małego Powstańca)**, beslist het meest indringende gedenkteken van Podwale: met een te grote helm op zijn hoofd en een lang geweer in de hand, bewijst hij eer aan de kinderen die omkwamen bij de opstand van Warschau.





UIT ETEN

Ook al heeft de Poolse hoofdstad zich opengesteld voor keukens van over de hele wereld, met sushi- en hamburger-restaurants, de traditionele gerechten blijven heel populair. U kunt ze proeven in de goedkope melkbars (*bars mleczny*) die het einde van het communistische regime wisten te overleven. Het grootste aanbod etablissementen vindt u in de Nieuwe Stad, de Ulica Freta, in Nowy Świat, een uitbreiding van de Koninklijke Route, en in het centrum, rond het Grondwetplein.

📍 'Praktische info/Uit eten', blz. 24.

📍 Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart

aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. De meeste adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.

De Oude Stad

Detailkaart I blz. 34-35

TUSSEN 35 PLN EN 70 PLN

1 **Bazyliżek** – C3 - Rynek Starego Miasta 1/3 - ☎ 22 831 18 41 - www.bazylizsek.waw.pl - 11.00-24.00 u - 35/45 PLN. Dit restaurant, met een



Restaurant Bazyliżek is gelegen in de Oude Stad van Warschau. Boven het uithangbord prijkt een smeedijzeren draak.



familietraditie van een eeuw, serveert een ruime keus uit Poolse specialiteiten in thematisch gedecoreerde eetzaalen. Reserveer bij voorkeur een tafel met uitzicht op het plein en laat u de legende vertellen van de draak op het uithangbord.

2 Piwna Kompania – C3 -

Podwale 25 - ☎ 22 635 63 14 - www.podwale25.pl - ma.-za. 11.00-1.00 u, zo. 12.00-24.00 u - 50 PLN. Deze grote populaire herberg gaat prat op de beste prijs-kwaliteitsverhouding van de Oude Stad. Traditionele, huiselijke keuken opgediend in zeer royale porties. Vermijd 's avonds de achterzaal, die heel lawaaiig is. Heerlijke binnenplaats met veel bloemen, voor de mooie dagen.

3 Na Prowincji – C3 - Ul. Nowo-miejska 10 - ☎ 22 831 98 75 - www.samefusy.pl - 12.00-23.00 u - 60 PLN. Dit kleine Italiaanse restaurant met natuurstenen muren en gedempt licht is een goed alternatief voor de traditionele, Poolse restaurants in de Oude Stad.

MELKBARS (BARS MLECZNY)

Dit zijn sobere eethuisjes met zelfbediening. De gerechten zijn uiterst eenvoudig en traditioneel. U kunt er doorgaans goed en veel eten voor een zeer schappelijke prijs, een overblijfsel van het communistische regime. De Poolse menukaart vormt geen probleem, want de gerechten staan achter de toonbank uitgesteld. U hoeft maar aan te wijzen wat u wilt hebben.

TUSSEN 70 PLN EN 140 PLN

4 Kamienne Schodki – C3 - Rynek Starego Miasta 26 - ☎ 22 831 08 22 - www.kamienneschodki.pl - 10.00-24.00 u - 60/90 PLN. Een heel goede prijs-kwaliteitsverhouding in dit traditionele restaurant aan de Rynek.

5 U Fukiera – C3 - Rynek Starego Miasta 27 - ☎ 22 831 10 13 - <http://ufukiera.pl> - 12.00-24.00 u - 60/100 PLN. Dit zeer gerenommeerde restaurant is een schepping van Magda Gessler, 'pausin' van de Poolse keuken, en een culinair koninkrijk. Het is gevestigd in een pand waar de beroemde Beierse bankiersfamilie Fugger een wijnhandel had. Het bestaat uit drie prachtige, met kaarsen verlichte zalen en een mooie binnenplaats. Kaart van hoog niveau en prima bediening.

De Nieuwe Stad

Detailkaart I blz. 34-35

MEER DAN 140 PLN

6 La Rôtisserie (Restaurant van hotel Le Regina) – C2 - Ul. Kościelna 12 - ☎ 22 531 60 70 - www.rotisseriesrestaurant.com.pl - ♿ ♿ ♿ - lunchformule voor 130 PLN id door de week (uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding) en linner (lunch-dinner) op zo. voor 185 PLN. Dit voortreffelijke restaurant met een Fransgetinte keuken is een bezoek waard.

De Koninklijke Route

Detailkaart II blz. 54-55

TUSSEN 35 PLN EN 70 PLN

8 Oto Sushi – D5 - Ul. Nowy Świat 46 - ☎ 22 828 00 88 - www.oto-sushi.pl -

BELANGRIJKE DATA

1413 – Warschau wordt de hoofdstad van het hertogdom Mazovië.

1526 – Inlijving van het hertogdom Mazovië bij het koninkrijk Polen.

1596 – Warschau volgt Krakau op als hoofdstad van het koninkrijk Polen.

24 oktober 1795 – Deling (onder Rusland, Pruisen en Oostenrijk) en opheffing van Polen.

1807 – Napoleon sticht het Groothertogdom Warschau.

1815 – Na het Congres van Wenen wordt Warschau de hoofdstad van Congres-Polen, in handen van de Russische tsaar Alexander I.

11 november 1918 – Onafhankelijkheid van Polen.

15 augustus 1920 – Het 'wonder van de Wisła': de Polen verdrijven het Russische, communistische leger.

September 1939 – Bombardement en verovering van Warschau door de Duitsers. Duits-Russische invasie.

1940 – Ontstaan van het getto van Warschau.

19 april-20 mei 1943 – Opstand van het getto van Warschau.

1 augustus-2 oktober 1944 – Opstand van Warschau.

Januari 1947 – Grote zege van de communisten bij schijnverkiezingen.

1955 – Warschaupact, samenwerkingsakkoord tussen de communistische landen.

5 april 1989 – Rondetafelakkoord tussen de communisten en Solidarność in Warschau.

25 februari 1991 – Ontbinding van de militaire structuren van het Warschaupact.

12 maart 1999 – Toetreding van Polen tot de NAVO.

2004 – Toetreding van Polen tot de Europese Unie.

Juni 2012 – Warschau is een van de gaststeden van Euro 2012.

11-22 november 2013 – Klimaattop in Warschau (COP 19).

8-9 juli 2016 – Warschau is gaststad voor een bijeenkomst van de NAVO.



Standbeeld van Jan III Sobieski

EEN HOOFDSTAD VOOR POLEN

Van vissersdorp tot hoofdstad

Warschau verschijnt relatief laat in de geschiedenis, ook al dateren de eerste sporen van een menselijke nederzetting uit de 10de eeuw. Pas aan het einde van de 13de eeuw verrees de nieuwe stad op de heuvel waar nu het Koninklijk Slot staat. Nadat Warschau in 1413 **hoofdstad van het hertogdom Mazovië** was geworden, bloeide de stad **economisch en cultureel** op. Toen het hertogdom na de dood van de laatste Mazovische vorst in 1526 bij het Poolse koninkrijk werd ingelijfd, bleek Warschau de aangewezen zetel voor de politieke instellingen van het nieuwe koninkrijk, dat door de Unie van Lublin met Litouwen in 1569 tot stand was gekomen. De Nationale Vergadering vestigde zich meteen in Warschau en in 1573 vond hier voor het eerst de kroningsplechtigheid plaats, van **Sigismund III**. Nadat het kasteel op de Wawelberg (bij Krakau) door brand was verwoest, besloot deze om de macht van de kroon opnieuw te centraliseren door in 1596 de **hoofdstad** van Krakau naar Warschau te verplaatsen.

Symbool van een tragische geschiedenis

Door deze nieuwe status zou de stad het middelpunt worden van een lang en triest hoofdstuk van de Poolse geschiedenis. Polen en Warschau zouden vanaf het midden van de 17de eeuw

tot aan de Tweede Wereldoorlog bijna permanent met **conflicten** en **oorlogen** te maken krijgen. Van 1655 tot 1658 leed het land onder de 'Zondvloed': de **Zweden** en de **Transsylvaniërs** vielen het koninkrijk driemaal binnen en verwoestten ook de Poolse hoofdstad.

Een nieuwe periode van stedenbouw

Warschau, een ruïnestad die was beroofd van zijn culturele rijkdom, bleef wegglijden in een traag verval, totdat de prins van Saksen, die als koningen (van 1697 tot 1763) door Rusland en Oostenrijk aan Polen waren opgedrongen, de stad gingen herbouwen, uitbreiden en verfraaien. Door de **'As van Saksen'** te creëren, haaks op de **Koninklijke Route** en met hun residentie als centrum, brak er een nieuwe periode van stedenbouw aan, met de aanleg van grootse perspectieven. Stanislas Auguste **Poniatowski**, als kandidaat van Catharina van Rusland in 1764 tot koning gekozen, was een jonge monarch en liefhebber van de kunst van de verlichting. Hij wist Warschau in een modern stedelijk centrum te veranderen. Hij stimuleerde de bouw van barokke en later klassieke gebouwen. De tweede helft van de 18de eeuw werd zo de **'Gouden Eeuw'** van Warschau, dat het onbetwistbare hart werd van het politieke, economische, commerciële en industriële leven van het land, en daarnaast het stralende middelpunt van de Poolse **verlichting**.



Na de Derde Poolse Deling

Bij de Derde Poolse Deling in 1795 werd Warschau echter geannexeerd door Pruisen en **verloor het zijn status als politieke en artistieke hoofdstad**. In 1807 vormt de stad het centrum van het **Groothertogdom Warschau**, opgericht door **Napoleon**, dat de Polen een regering en een centraal bestuur gaf, maar het Congres van Wenen (1815) plaatste het land al snel terug onder Russische voogdij. Doordat Rusland de teugels niet al te strak aantrok, kon Warschau zich in economisch en intellectueel opzicht ontwikkelen en vierde het in 1818 de opening van zijn **eerste universiteit**. In 1831 volgden na een mislukte opstand tegen Rusland echter strenge represailles: Warschau werd gedegradeerd tot een eenvoudige provinciestad en de culturele en educatieve instellingen werden gesloten. Pas in de Eerste Wereldoorlog verslapte de Russische overheersing, maar toen bezette het Duitse leger de stad.

Hoofdstad van een vrij land

Pas in 1918 kreeg Polen zijn onafhankelijkheid terug en werd Warschau weer de **hoofdstad** van een vrij land, dat de Tweede Republiek heeft uitgeroepen. De geruïneerde economie herstelde

zich, er kwam opnieuw een onafhankelijke nationale regering, er werden programma's uitgevoerd voor **stads-herstel**, landbouw- en sociale hervormingen, en de kerken en universiteiten gingen weer open. De aandacht en de verwachtingen van de Polen richtten zich op Warschau, het centrum van het bestuur. Helaas werden de hoop voor de toekomst en de inspanningen voor een wedergeboorte de kop ingedrukt door de Tweede Wereldoorlog. (🕒 blz. 108).

De herrijzenis

Men heeft overwogen om Warschau in puin te laten liggen, als een soort monument van de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. Hiervan werd afgezien en dankzij de inzet van de bevolking werd de stad steen voor steen herbouwd (🕒 blz. 112).

Na de val van het communistische regime heeft Warschau eindelijk zijn status van politieke, economische en culturele hoofdstad van Polen herkrengen. Tegenwoordig rijzen er moderne wolkenkrabbers op in het centrum, als vestiging van grote Poolse bedrijven en multinationals, cafés lokken klanten naar hun terrassen, modewinkels tonen hun mooie etalages. Warschau is opnieuw een stad in beweging!



De toren Złota 44 en het zakencentrum van Warschau

Vertaling	Valérie Maes
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Michal Bednarek/Shutterstock.com
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Varsovie Week-end
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Florence Dyan, Archipel studio (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Angélique Adagio, Malgorzata Boutry, Sandrine Favre, Laurent Gontier, Arnaud Léonard, Natacha Sardou, Catherine Zerdoun
Cartografie	Géraldine Deplante, Daniel Duguay, Evelyne Girard, Thierry Lemasson, Cristian Popa
Met dank aan	Didier Broussard, Maria Gaspar

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2017

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2017/45/337 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-4071-4