

Great
Brittannië
Round

March Pronk

Hoofdstuk 1

Ismarald hing voorover de draaitafel van het radioschip The end. Ze lachten hard door de microfoon naar duizenden luisteraars. Een oude Amerikaanse song loneliness is happiness speelde. Door de muziek heen snauwde ze, 'He luisteraars ik heb geweldig nieuws te vertellen de Directie Ton black, Clan Towers, Patrik Rosely, Michel Word, David Tough. Zijn een nieuw radio schip gaan kopen, en ik ben hier alleen op het Radioschip The End. Het is reuze spannend om zo alleen te zijn. ik kan jullie verklappen dat ik pas 19 jaar oud ben, en er zeer goed uit zie. Trouwens mijn naam is Ismarald Huigens, a fijn nou ja ik kan ook wel verklappen dat mijn foto's in het magazine Play boy van februari te bewonderen zijn. Ook staan er halve naakt foto's in. Het is aan jullie om het magazine te kopen zodat je weet hoe ik er uit zie. Luisteraars u kunt mij ook opbellen elke tiende beller krijgt mij persoonlijk aan de lijn en mag zijn voorkeur aan muziek bestellen. Het telefoonnummer is 06 44448888, ik wacht op de eerste beller'.

Devi snauwde door de luidspeaker, 'Ik ben jou eerste beller Ik ben ook een vel begeerde vrouw, een kleine halfnaakte foto in play boy, daar heb ik veel reactie op gekregen, daarom vraag ik de song Do you loves my aan'.

Duran grimde door de luidspeaker, 'Uit eindelijk naar 20 keer bellen ben ik door de selectie heen gekomen. Ismarald daar alleen op dit radio schip is voor mij wel beangstigend, ik ben 15 jaar ik heb een mooi gezicht en zeer tenger met grote borsten, ik weet zeker en dat is ook het geen wat ik wil dat er half naakte foto's in een seks magazine van mij komen te staan, daarom vraag ik de song aan Sea o Dreams

‘Hello Ismarald met Willy Ik ben een arrogant meisje van 17 jaar ik ben niet lelijk maar ook niet knap, heb geen succes bij mannen dat is mijn probleem, ik denk dat er nooit een foto van mij gepubliceerd wordt, ik heb namelijk geen grote borsten, ben nogal arrogant en agressief, stotter vaak als ik spreek maar nu door de lijn met jou heb ik daar geen probleem mee, toch is mijn bestaan geheel niet gemakkelijk, ik heb ruim veertig keer gebeld naar jou, voordat ik gereserveerd werd om met jou mogen spreken, ik heb je foto in het play boy blad gezien, nou ik voel mij 50 procent bij jou 100 procent. Kan je ook helderziend zijn, of ik een man zal huwen, of wanneer de Apocalyps toeslaat’. Ismarald lachten luid door de telefoon antwoorden, ‘Willy je praat goed en vlot, ik hier zo alleen op het radio schip The End door allen mannen die hier werken verlaten, er heerst nu een volkomen stilte, wanneer de Apocalyps toeslaat brengt dit veel lawaai met zich mee daarvan is nu geen sprake, tja wanneer je lelijk ben, of agressief tegen mannen bereik je niet veel, wordt een huwelijk moeilijk voorspelbaar. Maar wanneer je verleidelijk doe, zal er een man op je afkomen. dat is voor mij zeker zo’. Willy gilte door de microfoon ‘Ik ben een christen .geloof dat de wereld nu fout is en de Apocalyps zeker zo als ik geleerd heb zal komen, en daarom vraag ik de muziek song aan Save the World. Save the people’.

Een harde bonk tegen radioschip Ismarald viel voorover hard tegen de draaitafel die ineens stopte, ze strompelde achteruit tegen de deur van de keuken , ze hoorden gestommel luidde stemmen, ‘Hier moet ze zijn, we zullen haar is verkrachten!’. Snel staarde ze in de rondte, zag de slaappleaats van Michel Word, snel stapte ze de slaapkamer in, zag een kledings kast en verstopte zich er in. Ismarald voelde een deur knop taste de want af bemerkte een kleding haak haastig maakte zij de ceintuur van haar broek los bevestigde deze aan de deur knop en kledings haak. Doodstil stond zij in de kast , voetstappen naderde een hard gegrom klonk, ‘Ik zie die teef nergens waar heeft zij zich verstopt’. Haastig rukte hij aan de kast deuren. Ismarald hoorde dat de man de slaapkamer uit wandelde. Haastig voelde ze in haar broekzak naar haar mobile telefoon. Op de tast drukte ze het nummer van Davit Tough na enkelen

malen verkeerd nam hij op, Ismarald fluisterden voorzichtig, 'David er zijn vreemde mannen op het schip, deze willen mi aanranden ik hoorde hen dat schreeuwen, maar ik zit nu een kast van Michel in zijn slaapkamer, met de deur aan den binnen kant vast gemaakt, er zijn er meer dan vijf of vier, of meer, ik weet niet wat ik moet doen in deze situatie help mij, ' David gromde terug ' Is het waar, we zijn met het nieuwe schip over twintig minuten bij jou, blijf in de kast we hebben enkelen automatische wapens bij ons. De overdracht van dit schip ging niet gemakkelijke, het schip is slecht onderhouden, we hebben het goedkoper ingekocht, met enorm veel ruzie, bijna vechten, dus we zijn alreeds agressief geladen, ik zal het aan de anderen doorgeven, en bedankt dat je zo stabiel en verstandig ben, we komen er aan, jou je taai`.

Ron West, Pay Slow, Aerth Bol. Sjon Pal stommelde de keuken binnen Aerth Bol, gromde, ' He Sjon waar zal die teef zich verborgen houden`. Pay slow snerpde, ' Zal zeker toch niet overboord zijn gesprongen en zwemt ze nu naar de wal`. Ron West lachten snoefde, ' Nee dat haal je niet dat is te ver, maar we blijven gewoon hier wachten dat ze te voorschijn komt we gaan hard stampend weg en komen geruisloos terug, zeker is dat ze te voorschijn komt, dan pakken we haar`. Pay Slow lachten snerpde, 'Misschien wil ze zelf wel geneukt worden, dan hebben we wel een gezellig avond, die eigenaren en bemanning komen voorlopig niet terug, deze zijn een nieuw schip gaan kopen`. Aerth Bol snauwde, 'Sjon als jij nu hard stampend naar boven gaat dan blijven wij geruisloos stil zitten, dan zal ze zeker zichtbaar worden, dan verkrachten we haar voor en achter dat ze stervend neervalt, en nooit meer na kan vertellen, we smeren haar bloed over al zodat er groot sensationeel publiciteit ontstaat, de directie en bemanning van the End inderdaad aan hun end zijn`.

David tough staarde van uit de stuurcabine naarstig bedachtzaam voor zich uit, twijfelend pakte hij een microfoon, de motor van het schip op volle kracht maakte veel lawaai, 'Ineens gilte hij door de microfoon, allemaal naar de stuurcabine komen ik heb iets belangrijks te vertellen, wapens en alle munitie mee nemen`.

Allen stommelden de stuurcabine binnen Clan Towers snauwde gelijk, 'Vertel op ik kan de motor niet zolang op volle kracht alleen laten het is een oude motor ze hebben ons goed genept'. David Tough staarde allen bleek aan schakelde het stuurrad op automatisch gromde met een bleek gezicht, 'Wat ik nu ga vertellen is dat we grote tegenslagen meemaken, ik heb net een gesprek met Ismarald door de mobilfoon gehad, ze vertelde mij dat er vier a vijf manlijke personen op het schip waren die haar wilde aanranden, ze is in een kast gekropen en deze aan de binnen kant vast gemaakt de kast staat, in Michel zijn slaapkamer, wat moeten we doen over tien minuten zijn we bij het radioschip de End, we kunnen niet gaan wachten tot de politie het schip heeft ontruimt die komen pas een dag later, waarschijnlijk richten deze personen grote schade aan, dit schip is alreeds een miskoop, wat veel geld gaat kosten, om het voor jaren lang drijvend te houden, met de politie er bij kunnen we grote moeilijkheden verwachten over onze onverantwoordelijkheid dat we Ismarald alleen hebben gelaten.

Ton Black wankelde naar voren haalden zijn automatisch wapen te voorschijn gromde, 'Als ik snel conclusies overzie dan is er maar een uitweg dat is de vijand gelijk doden en het bloed goed weg spoelen. Ismarald onder grote druk zetten dat ze nooit over dit gebeuren mag praten of anders ook gedood zal worden'.

Clan Towers lachten, 'Tje dat zal wel zo zijn, als allen hoeveel het er ook zijn, netjes in een rij gaan staan, maar dat denk ik niet het zal een wilt tafereel worden, opvallend en veel lawaai, natuurlijk veel weerstand waarin we ook gewond kunnen raken, maar hoe moeten we naar het ziekenhuis daar lekt alles uit, wanneer de tegenstander gewond raakt per mobilfoon om hulp gaat bellen de politie aan de wal komen direct. Doordat we wapens gebruiken er mee geschoten hebben alles komt op tafel, we zitten in zeer moeilijk pakket, dat moeten we zeker onder ogen zien, we moeten in deze laatste tien minuten veel denken, hoe we moeten handelen'.

Patrik Rosalie kuchte met zijn hand omhoog voor aandacht snerpte, 'We moeten gewoon rustig blijven, als we eerst proberen deze personen bang te maken, dreigen met de wapens misschien gaan ze dan gewoon weg, zij zelf zullen

ook niet naar de politie gaan zich zelf aan geven we beginnen met verstandelijk praten en houden de wapens verborgen, het kunnen harde personen zijn, maar ook kwajongens, die nieuwsgierig zijn, lol wilden trappen misschien luisteraars, die onze nieuwe boot willen begroeten, zich aanstellen dat ze aanranders zijn, we kunnen niet weten wie tegen over ons staan`. Michel Word snauwde, `Ik moet naar de machine kamer de motor is niet te vertrouwen trouwens we varen vol speet, maar ja we hebben een groot probleem het geen wat er gaat gebeuren op ons radioschip The End, geen informatie mag de vaste wal bereiken, het kan ons schade, en doen we nu alles voor niets, ik ga naar de machine kamer, zal de wapens vol munitie doen, schiet klaar hier heen brengen`. David Tough staarde gemeen voor zich uit snauwde nog vijf minuten ik zie ons radioschip The End al`. Gelijk draaide hij de motor op slow, snerpte `We gaan met een sloep naar The End. Klimmen aan boord, eerst bespiede we waar deze personen zich ophouden ik vermoed in de keuken daar is nog wijn en de slaapkamer van Michel, waarschijnlijk kan het zo zijn dat ze Ismarald hebben ontdekt en lig deze op bed aangerand tot en met, indien het zo is dan moet ze naar het ziekenhuis, probleem, probleem`. Michel stormde de stuur cabine binnen vijf automatische wapens, twee geweren mobilofoons snauwde, ` We hebben een geluk dat we wapens hebben, waarmee we onze problemen kunnen oplossen, ik ga mee de boot kan wel even onbemand aan het anker blijven liggen, de motor heb ik uit gezet, de grote sloep is klaar voor gebruik laten we gauw gaan misschien is Ismarald nog in leven, kunnen we haar redden.

Langzaam geruisloos naderde zij het radioschip The End. Met wapen in aanslag, wandelen zij naar de ingang, een persoon stampte hart met zijn voeten op het dek David en Patrick benaderde de man van achteren.

David stompte met de kolf van zijn wapen met al zijn kracht op het hoofd van de man. deze zakte zonder geluid in elkaar. Patrick haalde opnieuw uit met de kolf van zijn wapen op het hoofd van de man, David gromde, `Hij nu zeker dood laten we hem in het water gooien`, Patrick snauwde, ` Nee we

liggen hem in de sloep waarmee hij gekomen is, dat kan van pas komen, als we de anderen ook doden`.

Een harde stem klonk van uit de ingang, ` He Sjon waar blijf je nu, heb je die teef gevonden en neuk je haar alleen, een anderen stem lachten we komen naar je toe er is toch niets meer te beleven, David en Patrick verschansen zich snel, ook Michel Clan en Ton staarde verschrik, de twee mannen stommelde over het dek. David, Patrick, Clan, Ton richten hun wapens en vuurde enkelen malen, beiden mannen zakte in elkaar. David gromde.` Dat zijn er drie`, Als een generaal snauwde hij tegen Michel,` Jij als eerste naar je slaapkamer om Ismarald te bevrijden wij ruimen de doden op, proberen het bloed te verwijderen`. Michel geheel geconcentreerd met wapen in aanslag rende naar de ingang van de radiokamer en zijn keuken, slaapkamer. Michel stormde de keuken in, Aerth Bol sprong van zijn stoel en rende de slaapkamer in, haalde een groot kapmes te voorschijn. Michel schoot enkele malen de kogels drongen diep in het lichaam van Earth Bol, toch als een ervaren terrorist gooien hij vliegens vlug zijn kapmes naar Michel, het mes drong diep in het lichaam van Michel. Earth zijn lichaam storten dood ineen. Michel gilte van pijn, schreeuwde, `Ismarald kom maar uit de kast alles veilig`. Ismarald maakte de kastdeur los stapte de kast uit staarde met grote verbazing naar Michel, gilte,` Ooo wat erg dat mes in je lichaam, die dode op de grond, niet bewegen ik ga je verzorgen. Michel fluisterden, `Haal dat kapmes uit mijn lichaam weg`. Vliegensvlug trok Ismarald het kapmes uit het lichaam van Michel, tilde hem met al haar kracht op en legde hem op zijn bed. Rende naar de keuken vulde een emmer warm water rende weer snel naar Michel, Patrik Roselie stormde keuken in zag hoe Ismarald, Michel verzorgde, staarde lachend naar de dode Aerth Bol gromde, `Zo allen indringers zijn gedood, David heeft beslist dat we de doden in hun motorsloep liggen met de wapens waarmee zij gedood zijn, dan lijkt het zo dat ze onderling ruzie hebben gekregen, we brengen de sloep ver weg zodat er geen verband is, als ze gevonden worden naar ons kan wijzen`. David kwam de slaapkamer binnen gelopen, snauwde,` Wat is dat nu wat heb je, gelijk staarde hij naar de doden gromde,` Ligt hier nog een dode zo snel mogelijk opruimen en het bloed goed zeer

goed weg spoelen, Ismarald dat kan jij wel even doen, en luister niemand mag weten, werkelijk niemand, dat we enkelen mensen hebben gedood. We hebben haast we nemen de, de doden mee naar de nieuwe boot die ligt verderop voor anker, maar het is onverantwoord deze onbemand te laten dan varen we de sloep met de doden verder op zee, zodat deze niet naar het vaste land afdrijft, we gooien de wapens waarmee ze gedood zijn in de sloep, zodat we voor altijd kunnen ontkennen dat we de moordenaars zijn, Ismarald, dit is belangrijk, knoop dit in je oren, trouwens we hebben een grote medicijn kast in het begin van de keuken, probeer de draaitafel weer op te starten, verklaar maar dat het nieuwe schip tegen het oude schip heeft gestoten`. Snel tilde hij met Patrick de doden op gilden.` Zo vlug mogelijk lopen we hebben geen tijd te verliezen`.

Met jodium een groot aantal rollen verband probeerden ze zo goed mogelijk de grote snijwond van Michel te verbinden. Michel fluisterden, `Ik vermoed dat ik naar een ziekenhuis moet, naar een dokter om mijn wond dicht te naaien, gelukkig is mijn hart niet geraakt`. Ismarald staarde somber in alle haast gaf ze Michel een troostende kus op zijn wang, fluisterden bedachtzaam, `Dat je naar een ziekenhuis gaat is onmogelijk daar vragen ze gelijk naar de toedracht, hoe je zo gewond ben geraakt, wat moet je dan zeggen, ik heb vermoord maar de moordenaar gooiden een kapmes in mijn borst, gelukkig is mijn hart niet geraakt`. Even lachten beiden Ismarald vervolgden, `ik zal jou wond wel dicht naaien er ligt ook morfine in de medicijn kast zodat je niets voelt van de pijn. Maar ik moet eerst je wond goed schoon maken daarom moet je rustig blijven liggen, ook moet ik even de draaitafel opnieuw starten de luisteraars van Radio end op de hoogste stellen dat we tijdelijk stoppen met de uitzending`. Ismarald snerpte door de microfoon, `Luisteraars van radio End een uur geleden boste het nieuwe radio schip tegen het radio schip, The End waardoor de draaitafel is uitgevallen, ik heb nu een mededeling dat we voor vandaag de ether uitgaan en morgen om 8 uur ons weer melden dan kunnen we gezellig praten telefoonneren, muziek aanvragen want het schip drijft nog steeds, tot morgen`. Michel staarde onrustig

naar Ismarald fluisterden, ' Zal je het goed doen, mijn wond dicht naaien ik blijf wel graag levend, zo bij jou, je ben een mooie vrouw perfect gewoon, volmaakt, voor jou ben ik gelijk naar hier toe gelopen, om jou te redden we dachten dat je vreselijk aangerand zou zijn, maar je ben levend ongeschonden, maar ik niet, ik kan nog sterven, omdat er geen medische specialisten mij kunnen helpen, haal nu de morfine maar en ik hoop dat je het goed kan, mijn wond dicht te hechten'.

Met een zucht en nog eens een zachte kus op zijn wang, snelde Ismarald naar de medicijnkast, alles wat nodig is voor de hechting plaatsten ze op een kleine tafel, de injectie naald met morfine plaatsten ze in de arm, het duurden enkelen minuten voordat het lichaam van Michel geheel ontspanden. Rustig intuïtief naaide ze de wond van Michel dicht die in diepe rust van de morfine en vermoedheid in slaap onbekende geluiden maakten. Ismarald dwaalde door de keuken elke lade kast. Een grote fles whisky lachten haar toe, haastig schonk zij een glas vol , ze wandelde weer de slaapkamer in, Michel met zijn ogen open fluisterden, 'Doe mij ook maar zo'n glas whisky dat zal me kracht geven, alcohol is bloed zuiverend, je heb de snede goed dicht gemaakt het doet veel minder pijn, maar ik kan mij niet goed bewegen, ik vermoed dat mijn spieren geheel gescheurd zijn, dan is alcohol, morfine, het enige middel wat tegen pijn helpt'.. Ismarald staaarde hem aan gromde, 'Goed als je er zo zeker van ben, haal ik even een glas whisky voor jou. Gulzig dronk Michel het glas leeg staaarde naar Ismarald fluisterden romantisch, 'Ismarald je ben een knappe vrouw 19 jaar met een goed lichaam, mooi, stralend, de tijd dat ik hier moet blijven, op het vaste land ben ik een gevaar, en jij moet me verzorgen, als in het weekend de anderen weg zijn ben ik hier met jou alleen, wat gaan we dan doen, kom je dan naast mij slapen, gaan we elkaar bevredigen, zullen we een verloving aan gaan, wat moeten we anders doen'.

Ismarald lachten hard half dronken, lachend, zittend, op het bed staaarde ze Michel verliefd aan, stamelde, ' Tja nu je het zegt dat is waarschijnlijk het geen wat er komen gaat, ze bukte voor over kuste Michel op de lippen, ze fluisterden in het oor van Michel, ' Laat mij maar voor jou zijn, jou

verzorgen, liefde geven zoals ik je alreeds heb verzorgd, verschoond, ik voel liefde in mij zelf voor jou, maar ik bescherm je, vertel het tegen niemand zodat er geen gevaarlijke concurrentie ontstaat, we hebben elkaar sinds kort ontdekt, niemand mag van onze prille liefde weten`.

Opnieuw gestommel aan het dek schurende geluiden van twee boten tegen elkaar, grove bevelen. David Tough, Patrick Rosalie, Clan towers, Ton Black, stommelden de slaap kamer binnen, Ismarald snauwde, `Michel is alreeds weer springleven, ik heb de wond zo goed mogelijk dicht genaaid, er komt geen bloed meer uit, maar hij kan zich niet goed bewegen misschien zijn er een paar grote spieren door gesneden of gescheurd, we moeten afwachten het kan een paar weken duren voordat we waarlijk conclusies maken, maar ik blijf voor hem zorgen, ook in het weekend, dat hebben we zo ten samen afgesproken `Allen lachten even dom. David gromde, `Nauw dan nemen we ook maar whisky daar hebben we recht op na alles wat er vandaag gebeurd is. Tom Black gromde tegen Ismarald die nu weer bij het bed was gaan staan, zodat Michel alles hoorde, `We hebben de vier aanvallers in hun sloep neer gelegd, de wapens waarmee ze gedood zijn hebben we ook in de sloep neer gelegd zodat het lijkt of zij elkaar hebben gedood, we hebben met volle kracht een kwartier lang de zee opgevaren, daar de motorsloep, daar gelaten en weer terug naar hier, het nieuwe schip is drie keer zo groter maar met veel gevaarlijke roest plekken we moeten nog veel nadenken wat we gaan doen, hoe we het gaan inrichten`.

Hoofdstuk 2

Bon Grouw, Natalie Visch stommelde het restaurant Revicit binnen, wandelde naar een kleine bar in een hoek, Natalie met een foto van Pay Slow snerpte tegen een bar bediende, 'Kent u deze persoon, hij is 22 jaar oud heet Pay Slow, en hoe heet U 'De Bar bediende vol arrogantie gromde, Paul Twin,' Ja ik ken deze Pay Slow gisteren was hij nog hier met drie anderen ze lachten hard om radio End, waarom heb ik niet verstaan, de anderen personen waarvan ik de namen niet ken zijn onpure types, is er wat gebeurd met Pay Slow, hij is een goede bekende van dit restaurant zijn moeder is eigenaar van dit restaurant, wilt U wat drinken'. Bon Grouw snauwde, 'Wat is er gisteren gebeurd weet U of de anderen drie, bevriend waren met Pay Slow, heeft U ze meerderen keren samen gezien'. Paul Twin gromde, 'Tja sinds enkelen dagen zijn ze hier geweest rondom acht uur voor een goedkope maaltijd ik heb de drie wel even geobserveerd, volgens mij zijn het ex-criminelen, personen die alreeds jaren lang in de gevangenis zijn geweest, een persoon, naar ik meen is een sport bokser, nog geen 30 jaar, maar zijn naam weet ik niet, ze zijn met veel lachen om radio End weg gegaan. Bon Grouw snerpte naar Natalie. 'Zullen we de familie Slow gaan bezoeken, alleen aan de aangifte en informatie van het bureau is voor mij niet genoeg, misschien worden we daar beter geïnformeerd waar hun zoon uithangt'. Natalie gromde, 'Bedankt Paul wij gaan naar de ouders van Pay Slow'. Paul staarde met een wijs bedrieglijk Play Boy gezicht.

Bon Grouw Natalie Visch in de grote villa van de familie Slow de moeder van Pay Slow Sana fluisterden zacht, 'De motor sloep is ook niet aanwezig geen ander familie lid heeft deze in gebruik'. Haar slanke lichaam, dure japon, mooi opgemaakt gezicht, met verdrietige ogen creëerde een voorgevoelige moeder, ze vervolgden, 'Mijn zoon is geen nette jongen, rooft en besteelt ons van geld, en velen waardevolle bezittingen, hij is een agressief type, vier dagen

geleden was hij hier met drie anderen twee wat ouderen types en Ron West een beroemde bokser of sport vechter die alreeds meerderen keren hier op bezoek is geweest, op zich zagen zij er gewoon uit gewone kleding, op Pay zijn kamer bijna de gehelen boven verdieping, ontdekte ik dat de twee anderen ongere types zijn, ik was daar ook voor onderzoek, gelijk werd ik omhelst en bijna meegesleurd naar het bed van Pay, en deze lachten. Joe mijn man was ook naar de kamer van Pay gekomen bemerkte dat er iets gebeurd was, met veel dreigen en duwen heeft hij de drie naar buiten kunnen sommeren, Pay is een paar uur later via een achteruitgang naar buiten gegaan en niet meer terug gekomen dus heb ik gisteren met overleg met Joe aangiften gedaan. Bon Grouw, Natalie ijverde om de informatie van Sana op te schrijven, Bon gromde, 'Weet U iets van het radio schip The End Pay en de anderen zijn gisteren uit het restaurant Revicit vertrokken met veel gelach over het radio schip The End, weet U welke relatie uw zoon daarmee heeft Sana antwoorden, 'Nee, nee daar heb ik nog nooit van gehoord ik ken veel relaties van mijn zoon hij heeft weinig vriendinnen of vrienden, hij heeft wel contacten met personen uit de beroemde sport wereld, enkelen T.V artiesten'. Een harde deurbel verscheurde de stilte, Sana wandelde gelijk naar de voordeur, Bon en Natalie staarde verbaasd naar commissaris Rete Maston verbogen hoofd staarde deze naar Sane droevig hield hij zijn hand op, staarde even naar Bon en Natalie, grimde, 'Ik heb belangrijk nieuws over Uw zoon, een vissersboot heeft de motorsloep Orbit op zee aangetroffen met er in vier lijken doordat er op elke dode de identiteit is aangetroffen moet ik verklaren dat Uw zoon Pay Slow dood is aangetroffen, allen vier zijn door kogels uit verschillende wapens gedood. Het onderzoek is nog in vollen gang, maar de eerste diagnoses zijn dat deze vier elkaar hebben gedood, maar met zekerheid kan ik dat niet beweren, gecondoleerd met uw zoon morgen middag kan U hem identificeren, maar hij zal enige tijd bewaard moeten blijven voor sporen onderzoek'. Sana staarde verdrietig naar allen snauwde, 'Nou ja ik heb natuurlijk wel verdriet dat Pay een crimineel is, niets anders wilden dan misdaad, dat hij alreeds zo snel gedood is, Joe heeft altijd beweerd dat het leven het bestaan