

BELEEF HET OPNIEUW OP DE HEUVELRUG

Beleef het opnieuw op de Heuvelrug
Marjan van den Dorpe

Marjan van den Dorpe

Isbn: -----

Ontwerp omslag en foto: Marjan van den Dorpe

Copyright:

Uitgeverij.....

Niets van deze uitgave mag gekopieerd en/ of uitgegeven worden zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur en uitgeverij

HOOFDSTUKKEN:

Voorwoord M.M. van den Dorpe, oud-correspondente van de Doornse Courant De Kaap.

Voorwoord burgemeester Frits Naafs, burgemeester van gemeente Utrechtse Heuvelrug

Voorwoord van Mr. C. F. Feith- Hooijer Oud- burgemeester van Leersum.

Wijn uit een voormalige gevangenis.

Vogeltjessnijder Paul Hutschenruyter.

Vleeschhouwerij in Driebergen rond 1910.

Verhuisbedrijf V.d. Vendel en Zonen.

Schoonheidswedstrijd van baby's geboren in de Hongerwinter.

School met de Bijbel rond 1959- 1960.

Viering Koninginnedag op de Krim in Driebergen.

Opening van de kinderopvang de Trommelaar in Maarn.

De molen “ Oog in ’t S (Z)eil Darthuizen.

Het 12^e Regiment Artillerie tijdens de mobilisatie.

De geboorte van de Citroën.

Persoonlijke belevenissen tijdens de oorlogsjaren.

Afscheid van Juf Karin Reiminga.

Geschiedenis van een kruidenierszaak

.

Het melkvrouwtje uit langbroek.

De uitreiking van het vaandel.

Het huisje aan de Kamp Dwarsweg in Doorn.

Een klassenfoto 1^e klas van de Openbare lagere school in 1930.

Het knotten van de wilgen in Leersum.

De school met de Bijbel in Amerongen.

The Queens Own Rifles.

Een unieke luchtfoto van de Hoofdstraat in Driebergen rond 1910.

De Tombe van Nellesteijn.

Voorwoord schrijfster

Laat ik mij even voorstellen. Mijn naam is Marjan van de Dorpe. Ongeveer tien jaar lang ben ik werkzaam geweest als correspondent bij de Doornse Courant De Kaap. Daar heb ik jaren lang de column gehad onder de naam Beleef het opnieuw. Deze column was er voor en door haar lezers. Onder de kop 'Wie weet meer' vroeg ik lezers te reageren op een (oude) foto, meestal aangeleverd door de lezers zelf. De reacties waren ronduit overweldigend. Vaak kreeg ik veel meer informatie over de foto dan ik ruimte had om te plaatsen. Deze extra informatie heb ik altijd bewaard en heb ik nu, samen met de leukste verhalen, gebundeld tot dit unieke boekje.

Het zou namelijk, volgens mij, zonde zijn als deze informatie niet voor een groter publiek beschikbaar zou zijn.

Ik wens u dan ook heel veel lees- en kijkgenot!

Marjan van den Dorpe.

Voorwoord burgemeester Naafs

De rubriek ‘Beleef het Opnieuw’ in De Kaap/ Stichtse Courant heb ik altijd met veel belangstelling gelezen en heb ik nooit overgeslagen. Ik vind het persoonlijk een lezenswaardige rubriek. Steeds zag je een oude foto waarvan niet precies duidelijk was wat er op staat. De medewerking van lezers werd gevraagd om te achterhalen wat de foto zou moeten voorstellen.

Wat zijn er in die jaren veel afbeeldingen voorbij gekomen. Of het nu om oude klassenfoto’s ging of om een markante voorgevel van een boerderij of boerenschuur. Een ouden winkel, een lampionnenoptocht uit vroegere tijden, (onbekende) mensen die voor een vrachtauto staan. Een monumentaal pand met een jaartal in de gevel, een plattegrond, een oude auto... het maakte niet uit.

De rubriek nam in de krant op een van de laatste pagina’s een markante plaats in. ‘Beleef het Opnieuw’ was bij uitstek geschikt om stil te staan bij vroegere tijden. Even nadenken waar de foto is gemaakt? Wat stelt het voor? Welke personen staan erop? Wanneer reed voor het laatst de tram op de lijn Rhenen – Doorn – Zeist? Ofwel: even teruggaan in de herinnering tot ver in de vorige eeuw. De rubriek bracht oude tijden tot leven.

De foto’s wekten de interesse van de lezers op. Het mooie is dat veel mensen dachten dat ze wisten wat de afbeeldingen precies inhielden. Door deze reacties samen te brengen, kwam er meestal een antwoord op deze prangende vragen. Hierdoor werd opnieuw een stukje geschiedenis aan de gemeente toegevoegd.

In dit boekje zijn foto’s uit de rubriek ‘Beleef het Opnieuw’ gebundeld. Met een duidelijke en heldere omschrijving van het object mag deze uitgave als een ‘reis terug in de tijd’ worden beschouwd. De aandacht wordt gevestigd op markante personen. Cultureel historisch erfgoed wordt extra belicht.

Dit boekje is een sierraad voor iedereen die geïnteresseerd is in de historie van de Utrechtse Heuvelrug. Ik wens u dan ook veel lees- en kijkplezier.

Frits Naafs
Burgemeester