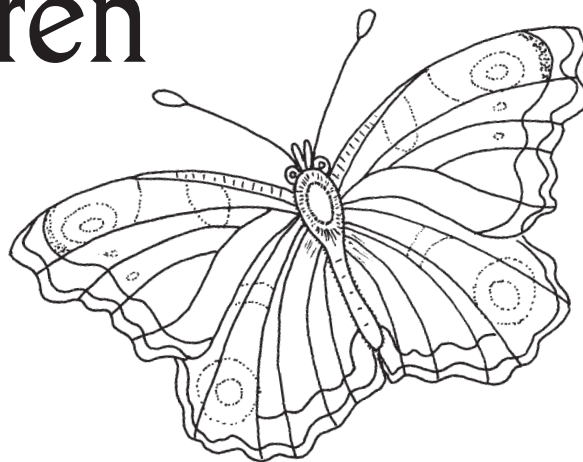


Ineke Helsdingen

Natuurrijke mandala's kleuren



Uitgeverij Akasha

Voorwoord

Aan het begin van deze eeuw maakte ik kennis met mandalatekenen. Alles wat ik zag en las over mandala's vond ik mooi en boeiend. Les in tekenen heb ik nooit gehad, maar op mijn eigen manier ben ik toen begonnen met mandalatekenen. Zo raakte ik eraan verslaafd.

Ik vind het heerlijk om de natuur in te gaan met mijn fototoestel en alles wat leeft vast te leggen. Zo ervaar ik het wonder van de natuur. Het maakt me rustig en blij. De natuur is voor mij een bron van inspiratie, wat je onder andere in mijn mandala's terugziet.

Wanneer ik thuiskom met mijn foto's, zet ik de eerste schetsen op papier. Tijdens het tekenen en het inkleuren denk ik nergens meer aan. Alle dagelijkse beslommeringen glijden van me af en de mandala begint te leven onder mijn handen. Heerlijk vind ik dat.

Ik hoop dat je bij het inkleuren van deze mandala's dezelfde liefde voelt die ik heb ervaren bij het tekenen ervan!

Ineke



Materiaal en werkwijze

Voor het kleuren van de mandala's gebruik ik Lyra-potloden. Dit zijn goede kwaliteit potloden, maar ook andere merken kunnen goed zijn. Kies voor een merk waarvan de potloden ook los te koop zijn, zodat je je collectie naar voorkeur kunt uitbreiden en potloden die eerder op zijn apart kunt vervangen.

Wanneer je het potlood te dun vindt bijvoorbeeld omdat je wat last van je handen hebt, zoals ik, kun je een penverdikker gebruiken. Deze schuif je over het potlood heen zodat je het potlood beter vast kunt houden. De penverdikker is zowel links- als rechtshandig te gebruiken.

Probeer een kleur eerst op een apart blaadje uit. Zo voorkom je teleurstellingen.

Ook is het handig om de kleurnummers op te schrijven van de potloden die je gebruikt. Zo weet je altijd welke kleuren je hebt gebruikt.

Wanneer je een kleur opbouwt, krijg je vaak een nog mooier resultaat. Zo gebruik ik voor een bloemblad één kleur geel en twee kleuren groen. Ik begin altijd met de lichtste kleur. Het maakt het blad wat levendiger.

Als alles is ingekleurd, kun je een splender gebruiken. Een splender is een kleurloos potlood dat de kleuren samenvoegt en de nog witte deeltjes in de tekening bedekt. Ook gaat de tekening er wat van glanzen.

Naast het inkleuren op papier kun je nog veel meer met de mandala's in dit boek doen. Op de laatste pagina van het kleurkatern zie je een T-shirt, tas en bord met een mandala erop. Hieronder leg ik uit hoe je dit kunt doen. Zo zijn er vele toepassingen te bedenken, wat verrassende resultaten geeft.

T-shirt of tas

Benodigdheden: T-shirt of tas, textielverf, doordrukpapier (geschikt voor textiel, aardewerk, glas, enzovoort; vlekt niet) embossing pen en strijkijzer.

- Was het T-shirt zonder wasverzachter. Laat hem drogen en strijk hem. De tas hoeft niet gewassen te worden.
- Kopieer de mandala.
- Leg het doordrukpapier met de goede kant naar beneden op het T-shirt en plak deze vast met plakband.
- Leg de gekopieerde mandala met de goede kant naar boven op het doordrukpapier en plak ook deze vast.
- Trek de mandala over met een embossing pen. Dit is een pen met aan het einde een heel fijn bolletje. Druk goed tijdens het natekenen van de lijnen zodat deze via het doordrukpapier op het T-shirt komen.

- Kleur de mandala in met textielverf. Leg voordat je gaat inkleuren een vel tekenpapier tussen het T-shirt of de tas om doordrukken van de verf te voorkomen. Laat de verf goed drogen.
- Strijk de mandala om hem op het T-shirt of de tas te fixeren. Leg eerst bakpapier of strijkpapier op de mandala om vastplakken te voorkomen.



Bord

Benodigdheden: bord, acrylverf, doordrukpapier, embossing pen en acrylvernis.

- Kopieer de mandala.
- Leg het doordrukpapier met de goede kant naar beneden op het bord en plak deze vast met plakband.
- Leg de gekopieerde mandala met de goede kant naar boven op het doordrukpapier en plak ook deze vast.
- Trek de mandala over met een embossing pen. Druk goed tijdens het natekenen van de lijnen zodat deze via het doordrukpapier op het bord komen.
- Kleur de mandala in met acrylverf. Laat de verf goed drogen.
- Vernis de mandala.







