

Hoe je  
zorgleerlingen  
vleugels geeft  
en iedereen om hen heen

HANDREIKING AAN DOCENTEN

Pien van den Boorn - Reitsma

## Colofon

**Auteur:**

Pien van den Boorn-Reitsma

**Lay-out:**

[www.birgittavormgeving.nl](http://www.birgittavormgeving.nl)

**Illustratie omslag:**

Linde Ex

**Uitgegeven door:**

Graviant educatieve uitgaven, Doetinchem

© september 2014

Dit werk is auteursrechtelijk beschermd.

Copyright en overige rechten blijven voorbehouden aan:

Graviant educatieve uitgaven, Doetinchem, telefoon 0314-345400

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978-90-90284-17-0

Hoewel dit boek met zorg is samengesteld, aanvaarden de auteur noch de uitgever enige aansprakelijkheid, voor het feit dat het gebruik van hetgeen geboden wordt niet aan de behoeften of de verwachtingen van de eindverbruiker voldoet, noch voor eventuele fouten of onvolkomenheden in dit boek.

# Inleiding

Dit boekje is geschreven om meer resultaat te boeken bij je zorgleerlingen. Het wil je helpen om inzicht te krijgen in de natuurlijke leerstijl van een groot deel van deze leerlingen waarin 'beelddenken' zo'n belangrijke rol speelt. 'Beelddenken' staat voor een wijze van informatie verwerken die doorgaans afwijkt van de op school gangbare manier. Beelddenkers denken niet zozeer in taal maar in beelden en juist dit kenmerkt zoveel leerlingen met leer- en/of gedragsproblemen. Veel beelddenkers lopen dan ook tegen het talige onderwijs aan met haar methodische, systematische, 'lineaire' manier van denken. Zij ontwikkelen daardoor onzekerheid, faalangst, druk gedrag of concentratieproblemen. Zaken die een gezonde persoonlijke ontwikkeling in de weg staan en daarnaast behoorlijk hinderlijk kunnen zijn in de klas.

Omdat juist nu de verplichting geldt om passend onderwijs te bieden aan veel meer zorgleerlingen dan voorheen wil dit boekje docenten antwoord geven op de vraag hoe je dit in je lessen handen en voeten kunt geven. Dit laat onverlet dat voor bepaalde zorgleerlingen handelingsplannen en steunlessen nodig zullen blijven buiten de reguliere lessen om.

*Hoofdstuk 1* gaat over het herkennen van beelddenkers en hun natuurlijke leerstijl. Zodra je hun stijl herkent, zul je een groot deel van je zorgleerlingen beter gaan begrijpen en je lessen daarmee op hen kunnen afstemmen.

*Hoofdstuk 2* gaat daar dieper op in. Hier krijg je een reeks aan praktische inzichten en tips om je beelddenkende zorgleerling tegemoet te treden, zodat hij zich thuis voelt bij jou en in je klas. In plaats van te focussen op problematiek, wordt hierbij juist uitgegaan van zijn sterke kanten.

*Hoofdstuk 3* gaat over de sociale dynamiek binnen de klas. In een omgeving waar individualisme en prestatiedrang de

overhand hebben, gedijen zorgleerlingen slecht. Wanneer je als docent geregeld insteekt op coöperatief en interactief leren en op afwisseling en plezier in je les, zullen losse eilandjes uitgroeien tot een bouwwerk dat bijeen wordt gehouden door onderlinge betrokkenheid en saamhorigheid. De typische eigenschappen van veel beelddenkers, hun creativiteit en sociale betrokkenheid, komen hierin bij uitstek tot hun recht. Je geeft je zorgleerlingen daarmee vleugels!

Doordat je verbondenheid met en onder je leerlingen hebt gecreëerd, zal er zelfs een klimaat ontstaan waarin leerlingen gaan zorgdragen voor elkaars bijzondere behoeften, of ze nu 'zorgleerling' zijn of niet. Iedereen vaart daar wel bij: je zorgleerlingen, hun klasgenoten en jijzelf als docent.

In dit boekje fungeert het begrip 'beelddenken' als de sleutel om anders naar je zorgleerlingen te kijken. Zodra je als docent hierop actief gaat inspelen doe je recht aan een categorie leerlingen die nu nog het risico loopt vast te lopen. Een groter begrip en betere afstemming op wie zij zijn, maakt dat zij op school goed in hun vel komen te zitten. Daarnaast worden veel problemen in de klas hiermee voorkomen. Een positief schoolverloop zal deze leerlingen laten uitgroeien tot mensen die met hun creativiteit en inventiviteit een aanwinst zullen zijn voor de maatschappij.

Het belangrijkste waartoe dit boekje wil uitnodigen is dat de leerkracht de andere leerstijl van beelddenkers herkent, erkent en verwelkomt in zijn klas.

Pien van den Boorn-Reitsma  
Zomer 2014